بسم الله الرحمن الرحيم

موسوعة تصميم و برمجة مواقع الانترنت

طريقك نحو التميز

الجزء الاول:HTML

اعداد و تأليف: وديع اسعد وديع حجاوي
الاردن-عمان

نبذة عن الكاتب :

-طالب سنة رابعة في جامعة الاسراء الخاصة تخصص علم حاسوب

-مشرف قسم البرامج المنوعة في منتديات مملكة نجوم العرب

-مشرف ساحة البرمجة في منتديات الكنغ .

-لاي سؤال او استفسار يرجى الاتصال بالكاتب عن طريق الاميل التالي :

software_en2002@yahoo.com

مقدمة :

ان تعلم تصميم و برمجة المواقع ليس بالامر الصعب و انما يحتاج فقط لبعض الجهد و المثابرة ، ولذلك انصحك عزيزي القارئ ان تقوم بتنفيذ الامثلة الموجودة في هذا الكتاب بشكل عملي لكي تتعلم من الاخطاء و لكي ترى بنفسك مدى سهولة الامر .

بداية استطيع القول ان الاسلوب المناسب في شرح مثل هذه المواضيع هوالتركيز على الجانب العملي وضرب الامثلة وهذا هو الاسلوب الذي ساحاول ان اتبعه في الشرح.

قد يتسال البعض لماذا قلت **تصميم** و **برمجة** ، في الواقع ان العمل على انشاء موقع على الانترنت يمكن تقسيمه على مرحلتين : الاولى و هي التصميم و تكون بتصميم الجداول والفقرات و ادراج الصور و...الخ وهذا الجزء يمكن تطبيقه باستخدام HTML اما المرحلة الثانية فهي البرمجة و تكون بعمل الحركات و (dynamic) على الموقع بتحرك الصور وتغير الالوان و التاكد من صحة المعلومات المبعوثة من نموذج معين و...الخ ويمكن تطبيق هذا الجزء بكثير من لغات البرمجة لكن لعل اشهرها هي Java script
و VB script .

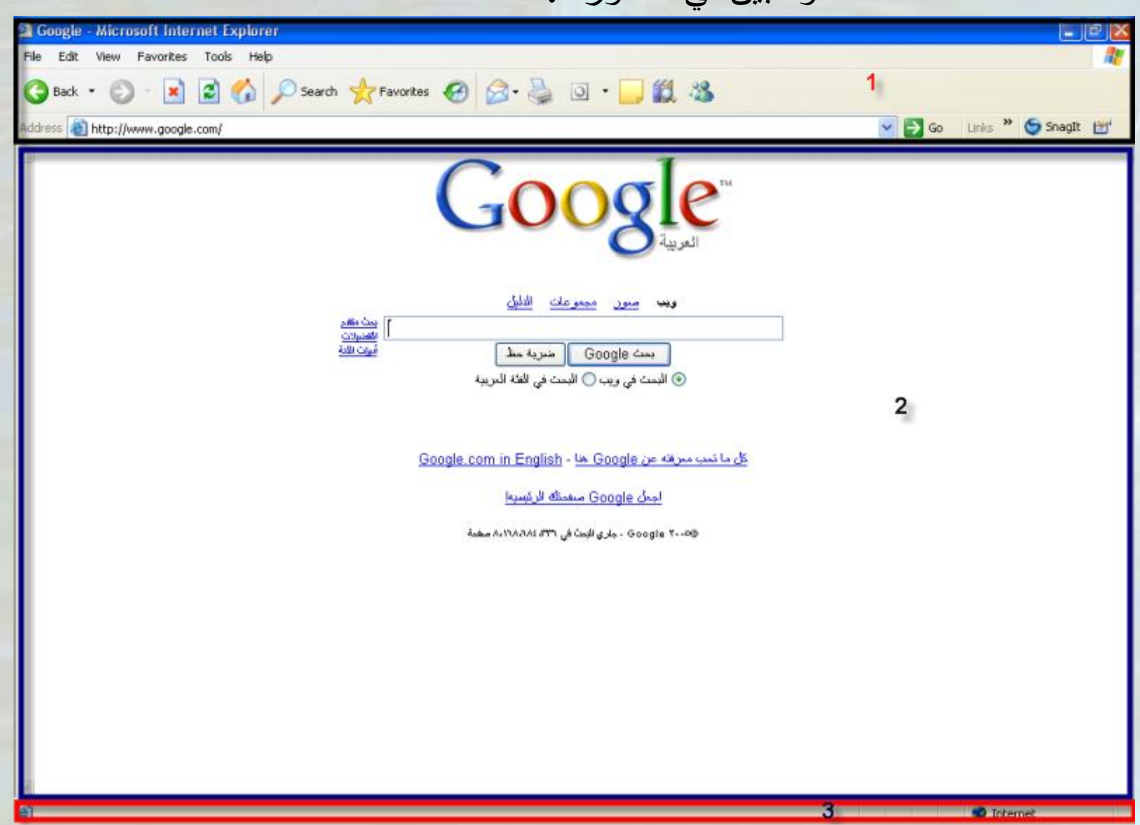
قد يكون لديك الان بعض من الامور الغامضة لكن باذن الله تعالى سوف يتضح كل شئ مع الشرح

اذا فالنبدأ على بركة الله ...ولنبدأ بلغة الـ HTML

خطوط اساسية :

- هنا سوف نقوم بشرح HTML وسوف نتطرق خلال الشرح الى XHTML,DHTML وسوف نحاول ان نبين الفروق الاساسية بينها
- تقسم شاشة الانترنت اكسبلورر الى الاجزاء الرئيسية التالية :
  1. الرأس (Head)
  2. الجسم (Body)
  3. شريط الحالة (status)

كما هو مبين في الصورة :



و يحتوي الرأس(Head) على عنوان (Title) وهو الموضح في الصورة التالية :

و في الـ HTML سوف نستخدم فقط جزئي الرأس و الجسم

§ يمكن تقسيم لغة HTML الى الاجزاء الرئيسية التالية :

1.Tags وهي تقسم بدورها الى :
- Main Tags
- Tags

2. Attribute
3. Special characters

توضيح:

1 .Tags

اوسمة للقيام بوظائف معينة مثل توسيط الكلام ، جعل الخط مائلا، جعل الخط غامقا،...الخ

وهو يقسم الى نوعين :

§ Main Tags: ويكتب حسب الصيغة التالية:

< اسم الوسم > أو < /اسم الوسم > مثلا <hr> او <hr /> وذلك لعمل خط افقي

§ Tags: ويكتب حسب الصيغة التالية :

< اسم الوسم>~~~~~~~~~~~~~~</اسم الوسم>

مثلا:

<center> أحمد</center>

وذلك لتوسيط كلمة "أحمد"(جعلها في المنتصف)

<center> يسمى هذا الجزء Tag

</center> يسمى هذا الجزء Anti Tag

(لاحظ ان الفرق بين النوعين هو ان النوع الاول لا يحتوي على Anti Tag)

وسوف يتضح اكثر مفهوم الاوسمة وعملها ونوعيها من خلال الامثلة.

2. Attribute

لاضافة خصائص للاوسمة مثلا للتحكم بلون الخط نستخدم الـ Attribute التالي :

 Text

3. Special Character

و ذلك لطباعة حروف خاصة مثلا لطباعة اشارة اكبر > نستخدم Special Character التالي:

> (لاحظ البداية بـ & والنهاية بـ ;)

أو مباشرة

>

لكتابة الكود :

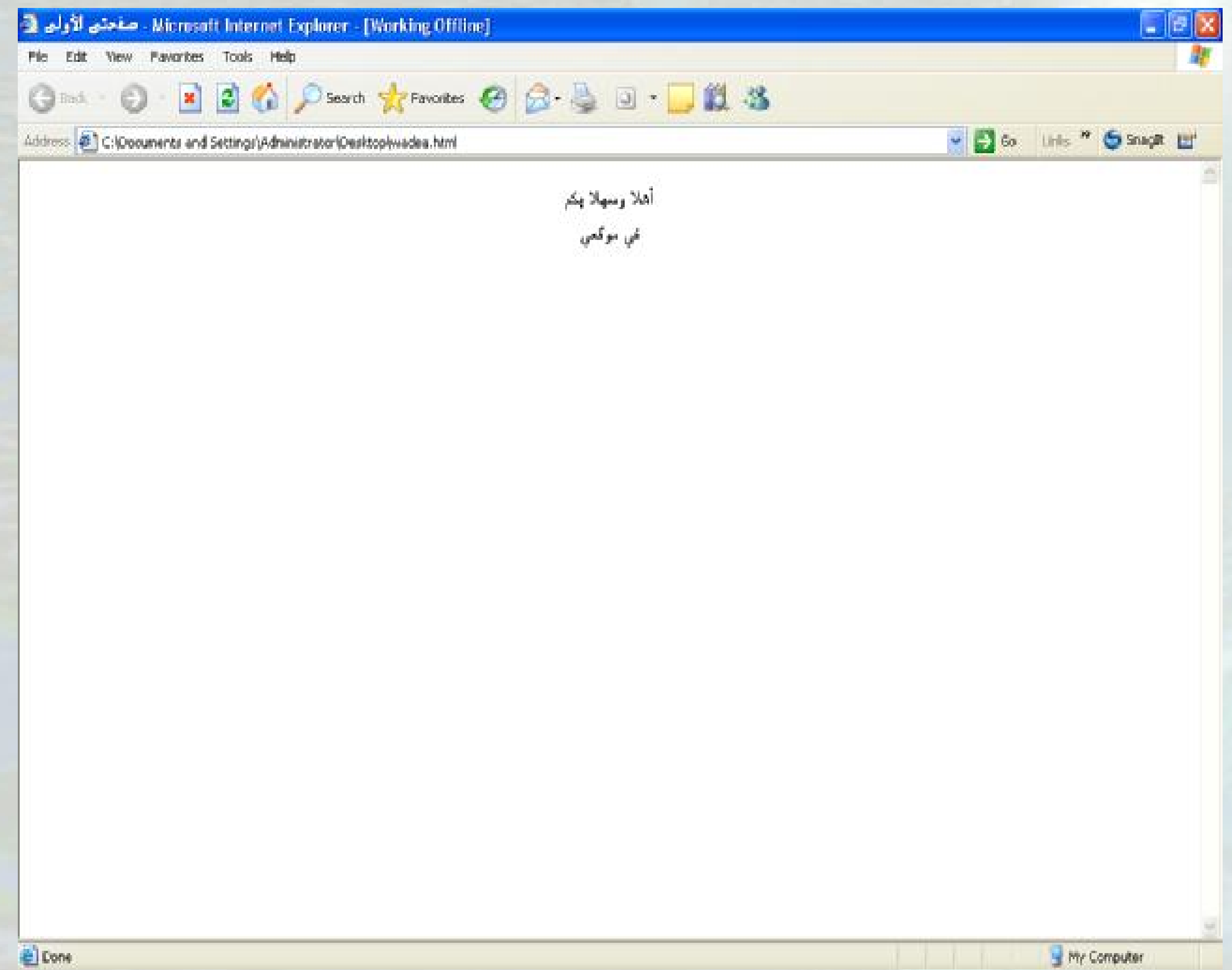
لكتابة كود بلغة الهتمل تحتاج فقط للبرامج التالية :

1. انترنت اكسبلورر (وسوف نستخدم هنا Microsoft internet explorer)
و الذي ينزل تلقائيا عند تنزيل الويندوز
2. اي برنامج لتحرير النصوص ولذلك يمكنك استخدام Notepad ايضا الذي ينزل
تلقائيا عند تنزيل الويندوز وهناك برامج اخرى مثل
Text pad والذي يمتاز عن الـ Notepad بكونه يعمل على تلوين العناصر
الاساسية للغة الهتمل و بالتالي اكتشاف الاخطاء الاملائية حال حدوثها و يمكن تنزيل
البرنامج من الموقع التالي:
www.textpad.com
و ايضا يمكنك استخدام برنامج الفرونت بيج المشهور لكتابة الكود والتعديل على
التصميم

وكما تلاحظ ...
اذا اخترت استخدام Microsoft internet explorer و برنامج الـNotepad و
لديك ويندوز فانك لست بحاجة لتنزيل اي برنامج .

و الان عزيزي القارئ انت قادر على البدء بكتابة اول كود لنا بهذا اللغة السهلة ...

مثال 1 :



لكتابة الكود اللازم لعمل هذه الصفحة :

اولا: افتح برنامج تحرير النصوص(و ليكن Notepad)

ثانيا : من قائمة ملف (File) اختر حفظ باسم (save as) او حفظ (save) و في صندوق الحوار اكتب الاسم الذي تريد ان تجعله للصفحة و تاكد من وضع الامتداد .html او .htm مثلا

Index.html

ثالثا : اكتب الكود التالي :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
أهلا وسهلا بكم
<br>
في موقعي
</center>
</body>
</html>
```

شرح الكود :-

<html>~~~~~~ </html>
ما بين <html> وبين الـ </html> يمثل كود HTML
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

<head>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</head>
ما بين <head> و بين الـ </head> يمثل ما سيكون في جزء الراس (head)
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

<title>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ </title>
ما بين <title> و بين الـ </title> يمثل العنوان و الذي سوف يكون في الراس وفي مثالنا سوف نطبع" صفحتي الاولى"
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

<body>~~~~~~</body>
ما بين <body> و بين الـ </body> يمثل ما هو موجود في جزء الجسم (body)
لاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

<center>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</center>
ما بين <center> وبين </center> يتم له عملية توسيط
وهنا لاحظ ان العبارتين" أهلا وسهلا بكم " و عبارة" في موقعي" تم طباعتهن في منتصف الصفحة
ولاحظ انها من النوع الثاني من الاوسمة فهي تحتوي على tag وعلى anti tag

او

وذلك للنزول الى السطر التالي (اي تعمل عمل الـ Enter)
ولاحظ انها **لا** تحتوي على anti tag
ولذلك فان هذا الوسم يمثل النوع الاول (Main tags)
و السؤال الان : ماذا لو كتبنا الكود كما يلي :
أهلا وسهلا بكم
في موقعي
دون استخدام
 هل سيطبع" أهلا وسهلا بكم" ثم ينزل سطر الى الاسفل ليطبع "في موقعي" ؟
الجواب: للاسف لا سوف يقوم بطباعة الجملتين في نفس السطر و لذلك نحن نقوم باستخدام
 بالاضافة الى طرق اخرى سوف يتم ذكرها

رابعا: من قائمة ملف (File) اختر حفظ (save)



خامسا : اذهب الى المكان الذي خزنت به الملف ستجد ان ملفك موجود وهو على شكل ملفات انترنت
افتحه وسترى اننا قمنا بتصميم الصفحة الموجودة في مثالنا

الان لو اردنا اجراء بعض **التعديلات** على الكود هناك طريقتان :

1. من برنامج تحرير النصوص اختر قائمة ملف (File) و منها اختر فتح (open) واختر الملف الذي تريد التعديل عليه
2. من صفحة الانترنت اذهب الى عرض (view) ومن القائمة المنسدلة اختر مصدر(source) **أو** انقر نقرة يمين على اي مكان من الصفحة و اختر عرض المصدر (view source) في الحالتين تفتح لك نافذة Notepad و هي تحتوي على كود الصفحة

اجري التعديلات ثم اعمل حفظ (save)

ثم اذهب الى صفحة الانترنت و اعمل تحديث (refresh) من خلال الايقونة ولاحظ التغيرات التي اجريتها

كما تلاحظ من المثال رقم 1 فان البنية الاساسية لكتابة الكود في الهتمل هي:

```
<html>
<head>
<title>

</title>
</head>
<body>

</body>
</html>
```

ملاحظة:

- جميع هذه الاوسمة اختيارية اي يمكن وضعها او عدم وضعها لكن الافضل وضعها حتى تسهل فيما بعد عمليات التعديل و الصيانة
  للتوضيح يمكن مثلا كتابة كود لا يحتوي على جزء الرأس (head) و لا يحتوي على عنوان (Title) او قد لا يحتوي مثلا على جزء الجسم (body)....الخ لا تشغل بالك كثيرا بهذا الموضوع
  الافضل ان تحافظ على هذه البنية الاساسية
- قد يحتوي جزء الراس على وسام اخر غير العنوان يسمى meta وهو لاغراض محركات البحث وسيتم شرحه فيما بعد

و الان عزيزي القارئ قبل البدء بالمثال الثاني ، ارجو ان تكون قد ادركت مفهوم الاوسمة (tags) لان ذلك مهم جدا ، على اية حال اذا كان هناك اي نوع من الغموض لديك فان الامثلة القادمة ان شاء الله سوف تبدد هذا الغموض .

مثال 2:

عدل على الكود الموجود في المثال الاول وذلك لتصميم الصفحة التالية:



الكود بعد التعديل :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>أهلا وسهلا بكم</h1>
<br>
<b><u><i>في موقعي</i></u></b>
</center>
</body>
</html>
```

لاحظ ان الكود لا يختلف كثيرا عن المثال الاول ولذلك سوف نشرح الفروقات :

<h1>أهلا وسهلا بكم</h1>

الموجود ما بين <h1> وبين </h1> يصبح خطه كبير و غامق



الموجود ما بين وبين يصبح غامقا
الموجود ما بين <u> وبين </u> يصبح تحته خط
الموجود ما بين <i> وبين </i> يصبح بخط مائل
ولذلك فان عبارة " في موقعي " تكون بخط غامق و مائل و تحته خط

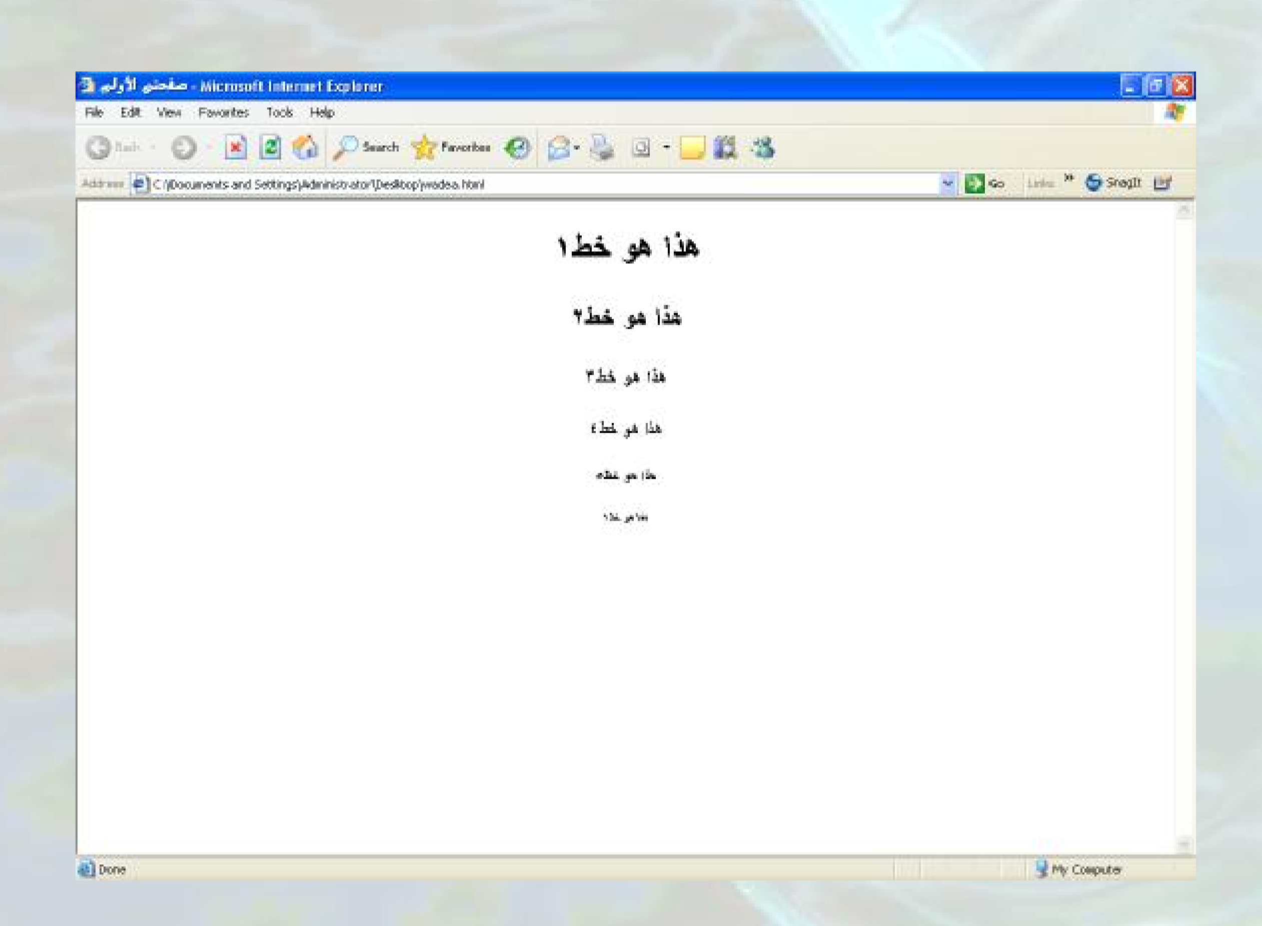
ملاحظات :

1. اذا لم يتم **اغلاق** الـ Tag بـ anti tag يعني مثلا :
كتابة دون كتابة لا يحدث اي خطأ و يتم عمل المطلوب لكن من ناحية البرمجة والتصميم فان ذلك يعتبر خطا فادحا وهو يزيد من صعوبة الصيانة والتعديل
2. اذا لم يتم **الاهتمام بالترتيب** يعني مثلا :
<u><i>في موقعي</u></i>
ايضا لا يحدث اي خطا و يتم عمل المطلوب لكن ذلك ايضا سوف يزيد من صعوبة التعديل و الصيانة
3. لقد استخدمنا في هذا المثال الوسم <h1> وقلنا انه يجعل الخط كبير وغامق وهناك ايضا <h2>,<h3>,<h4>,<h5>,<h6> و جميعها للتحكم بحجم الخط وغمقه و اكبرها على الطلاق <h1> واصغرها <h6>
4. <h1>,<h2>,<h3>,<h4>,<h5>,<h6> تعمل ايضا على انزال المؤشر الى السطر التالي وبالتالي لم يكن هناك داعي لاستخدام الوسم
 في مثالنا الثاني . سوف تتضح النقطتين 3 و4 من الملاحظات عن طريق المثال التالي :

مثال 3 : اكتب الكود التالي :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>هذا هو خط1</h1>
<h2>هذا هو خط2</h2>
<h3>هذا هو خط3</h3>
<h4>هذا هو خط4</h4>
<h5>هذا هو خط5</h5>
<h6>هذا هو خط6</h6>
</center>
</body>
</html>
```

لاحظ كيف ستكون النتيجة:



لاحظ الفروق ما بين <h6>...................<h1>

ولاحظ ان <h1> اكبرها و ان <h6> اصغرها

ولاحظ عدم الحاجة لوجود
 للانتقال الى السطر التالي .

و الان... لعمل فقرتين مثلا :

أهلا وسهلا بكم ←———————— الفقرة الاولى

في موقعنا ←———————— الفقرة الثانية

هناك ثلاث طرق اساسية وهي :

1. استخدم
 بعد الفقرة الاولى لتصبح :

```
<body>
أهلا و سهلا بكم
<br>
في موقعنا
</body>
```

2. استخدم الوسم <p>~~~~</p> حيث انه ما يوجد بين <p> وبين </p> يمثل فقرة في مثالنا يصبح الكود

```
<body>
<p>أهلا وسهلا بكم </p>
<p>في موقعنا</p>
</body>
```

3. استخدم الوسم <pre>~~~~~~~~</pre> حيث انه ما يوجد بين <pre> وبين </pre> يكتب كما هو من الكود الى صفحة الانترنت اكسبلورر في مثالنا يصبح الكود

```
<body>
<pre>
أهلا وسهلا بكم

في موقعنا
</pre>
</body>
```

و الان لناخذ مجموعة أخرى من الاوسمة (tags) و نتعرف على وظائفها :

<srike>أهلا وسهلا</strike>

لوضع خط على الكلمة في مثالنا مثلا: ~~أهلا وسهلا~~

أهلا وسهلا

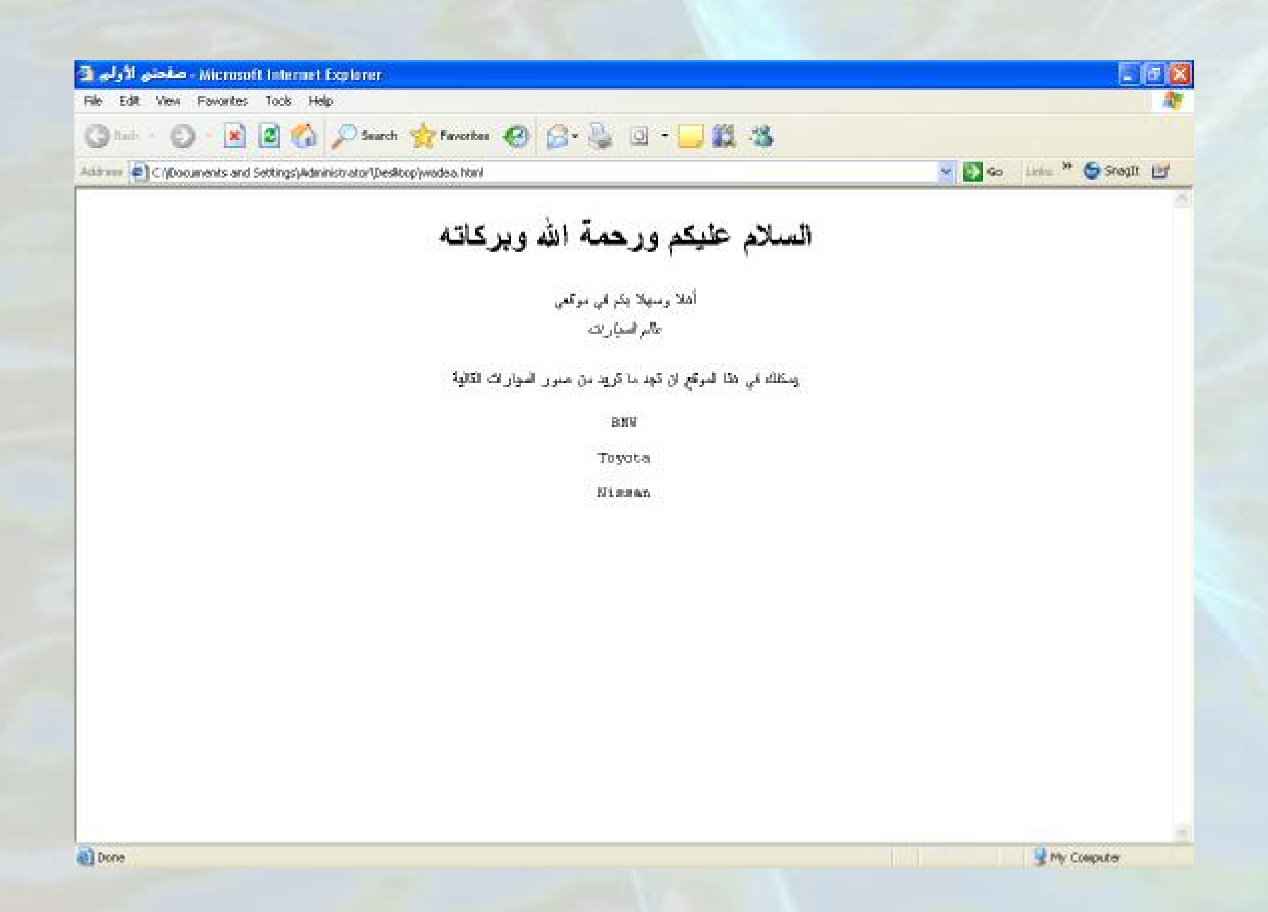
يقوم بنفس عمل <i> أي جعل الخط مائلا في مثالنا مثلا: *أهلا وسهلا*

 أهلا وسهلا

يقوم بنفس عمل <b> اي جعل الخط غامقا في مثالنا مثلا : **أهلا و سهلا**

مثال 4 :

صمم النافذة التالية :



لتصميم الصفحة قم بكتابة الكود التالي :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته </h1>
أهلا وسهلا بكم في موقعي
<br>
<em>عالم السيارات </em>
<p>يمكنك في هذا الموقع ان تجد ما تريد من صور السيارات التالية </p>
<pre>
BMW

Toyota

Nissan
</pre>
</center>
</body>
</html>
```

اقرا الكود بتمعن فهذا المثال يعتبر تطبيق عملي مباشر للطرق الرئيسية الثلاث لعمل الفقرات و التي تم شرحها من قبل .

والان سوف نقوم بشرح العنصر الثاني من عناصر الهتمل الا وهو الـ Attributes

Attributes

تستخدم الصفات (Attributes) وذلك لاضافة خصائص للاوسمة (Tags)
يعني مثلا للتحكم بلون الخط ، محاذاة الفقرة،......الخ .

حتى يتضح الامر اكثر لناخذ المثال التالي:

مثال 5 :

صمم النافذة التالية :



لتصميم هذه الصفحة اكتب الكود التالي :

```
<html  dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الأولى
</title>
</head>
<body>
<center>
<font size=26pt color=red>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته </font>
<br>
أهلا وسهلا بكم في موقعي
<br>
<em>عالم السيارات </em>
<p>يمكنك في هذا الموقع ان تجد ما تريد من صور السيارات التالية </p>
<pre>
BMW

Toyota

Nissan
</pre>
</center>
ارجو لك عزيزي الزائر اجمل الاوقات
</body>
</html>
```

لاحظ ان الكود في هذا المثال لا يختلف كثيرا عن الكود الموجود في المثال رقم 4 لكن هناك الفروقات التالية :

<html dir = rtl>

dir =rtl--------> تعمل على محاذاة جميع النص الى الجهة اليمنى ما لم يحدد غير ذلك (مثلا استخدام التوسيط) ولاحظ عملها على الجملة "ارجو لك عزيزي الزائر اجمل الاوقات" لانها خارج التوسيط .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Size=26pt--------------> تعمل على تحديد حجم الخط للعبارة الموجودة ما بين و ليصبح 26 نقطة .

Color=red-------------> تعمل على تحديد لون الخط للعبارة الموجودة ما بين و ليصبح أحمر (يمكنك استخدام رقم للون مثلا color= #4ff4 ولاحظ ان الرقم يكون بالنظام Hexadecimal ولاحظ استخدام اشارة #).

ملاحظة: اذا كان ما بعد اشارة المساواة عبارة عن جملة (يوجد مسافات) فيجب وضعها ما بين '' او ما بين "" مثلا :

<p id= "wadea asad"> او <p id = 'wadea asad'> لاحظ لوجود الفراغ بين الكلمتين wadea وasad وضعنا '' او "" و تستخدم الصفة id مع الوسم <p>وذلك لاعطاء اسم للفقرة .

ارجو ان يكون مفهوم Attribute قد وضح لديك عزيزي القارئ على اية حال من خلال الامثلة القادمة في الكتاب سوف يتضح لك المفهوم اكثر فاكثر

والان سوف نقوم بشرح العنصر الثالث من عناصر الهتمل الا وهو الـ Special Characters

Special Characters

نستخدم special characters وذلك لطباعة حروف خاصة مثل >,<,&,©,™
..........الخ ومن اهم هذه الحروف الخاصة "المسافة"
توضيح:
لو اردنا ان يكون البعد بين كلمتين بمقدار مسافتين فماذا نعمل؟
هل نكتب مثلا الكلمة الاولى و نبتعد بمقدار مسافتين ونكتب الكلمة الثانية يعني مثلا
أحمد   رامي؟

بعد بمقدار مسافتين

للاسف عزيزي القارئ لو فعلت ذلك او وضعت مليون مسافة فالنتيجة سوف تكون على المتصفح فقط مسافة واحدة لا غير ولذلك سوف نحتاج الى الحروف الخاصة لحل هذه المشكلة .

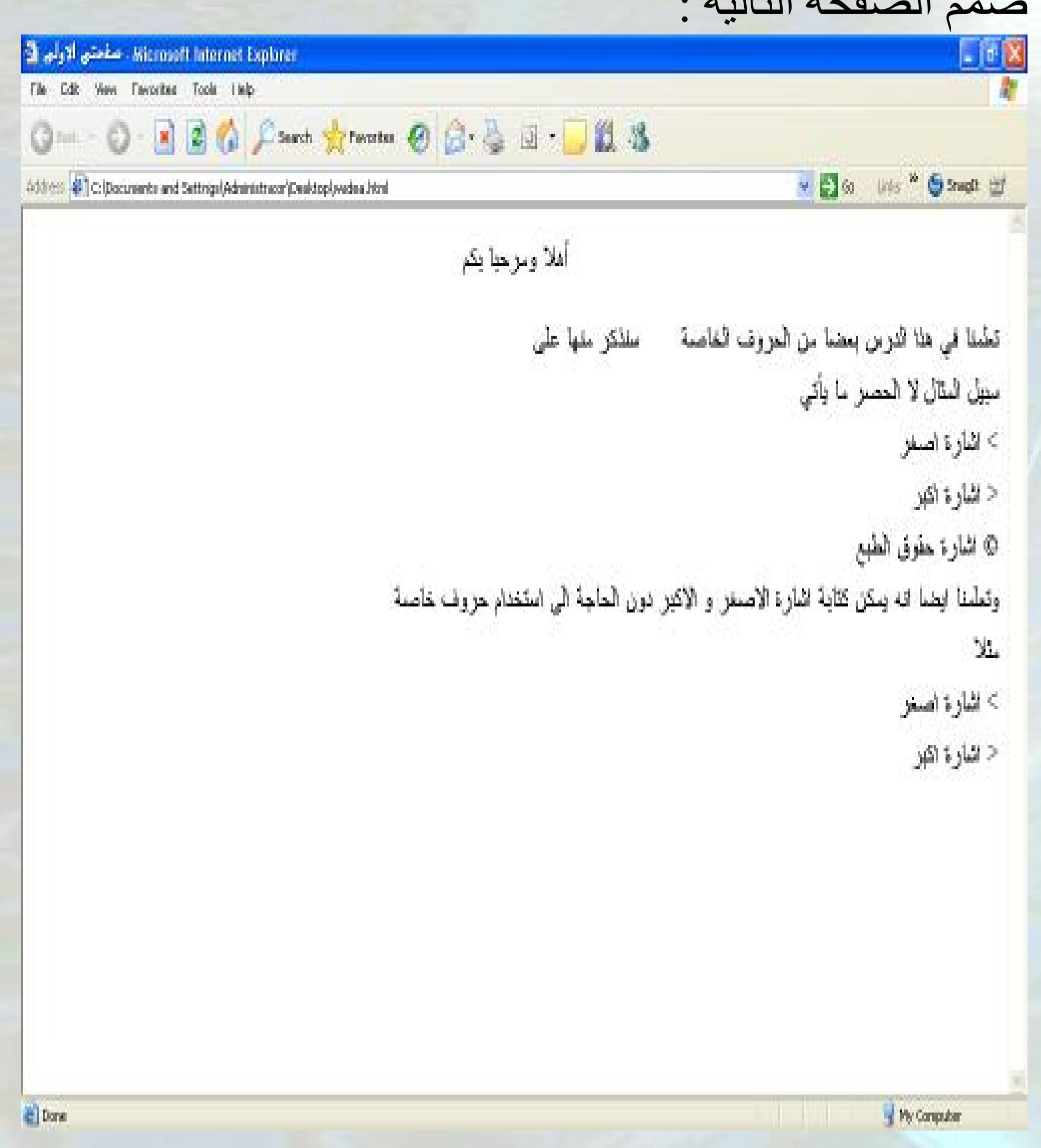
اليك الان عزيزي القارئ اشهر الحروف الخاصة المستخدمة في هذه اللغة :

لعمل مسافة (space)	
لعمل اشارة اصغر >	<
لعمل اشارة اكبر <	>
لعمل شارة حقوق الطبع ©	©
لعمل اشارة علامة تجارية ™	™
لعمل رقم كسري في مثالنا 3/4	¾
لعمل اشارة AND &	&

ملاحظة : بالنسبة الى اشارات &,>,< يمكنك كتابتها مباشرة دون الحاجة الى استخدام الحروف الخاصة .
انتبه الى ان اشارات الاصغر و الاكبر هنا هي للغة الانجليزية

مثال 6:

صمم الصفحة التالية :



الكود :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<p align=center>أهلا ومرحبا بكم</p>
<p align=right>
تعلمنا في هذا الدرس بعضا من الحروف الخاصة
    
 سنذكر منها على
<br>
سبيل المثال لا الحصر ما يأتي
<br>
اشارة اصغر
&lt;
<br>
اشارة اكبر
&gt;
<br>
اشارة حقوق الطبع
&copy;
<br>
وتعلمنا ايضا انه يمكن كتابة اشارة الاصغر و الاكبر دون الحاجة الى
استخدام حروف خاصة
<br>
مثلا
<br>
  اشارة اصغر
  <
  <br>
اشارة اكبر
>
</p>
</body>
</html>
```

شرح الكود:

تعلمنا في هذا الدرس بعضا من الحروف الخاصة

سنذكر منها على

 --------------------> لعمل المسافة
لاحظ ان البعد بين كلمة "خاصة" و كلمة "سنذكر"بمقدار اربع فراغات

اشارة اصغر
<
<---------------------->اشارة اصغر بالانجليزي(<)

اشارة اكبر
>
>----------------------> اشارة اكبر بالانجليزي(>)

اشارة حقوق الطبع
©
©-------------------->© اشارة حقوق الطبع

و الان عزيزي القارئ لننتقل الى شرح اعمق وتفصيل أكثر لهذه اللغة السهلة

إدراج الصور

قد نرغب باضافة صورة الى صفحة الويب و لعمل ذلك نستخدم الوسم التالي :

<img src=……>

وبعد الـ Attribute (src=) يكتب عنوان الصورة وهو قد يكون احدى الحالات التالية :

- § على الانترنت URL(uniform resource location)

مثلا:

http//:www.stars4arab.net/uplo/wadea.GIF

أو

- § على الشبكة المحلية (LAN) بمعنى آخر UNC(universal naming conversion)

مثلا :

\\itlib\mywebsite\wadea.GIF

أو

- § على جهاز الحاسوب (local)

مثلا :

C:\myweb\wadea.jpg

واذا كانت الصورة على نفس مسار (directory) صفحة الانترنت تكتب اسم الصورة مباشرة

مثلا: لو ان صفحة الانترنت التي نقوم على تصميمها بنفس المجلد التي توجد فيه الصور(wadea.bmp) نكتب ما يلي :

Wadea.bmp

و اذا كانت الصورة في مجلد وهذا المجلد على نفس مسار صفحة الانترنت نكتب اسم المجلد ثم اسم الصورة

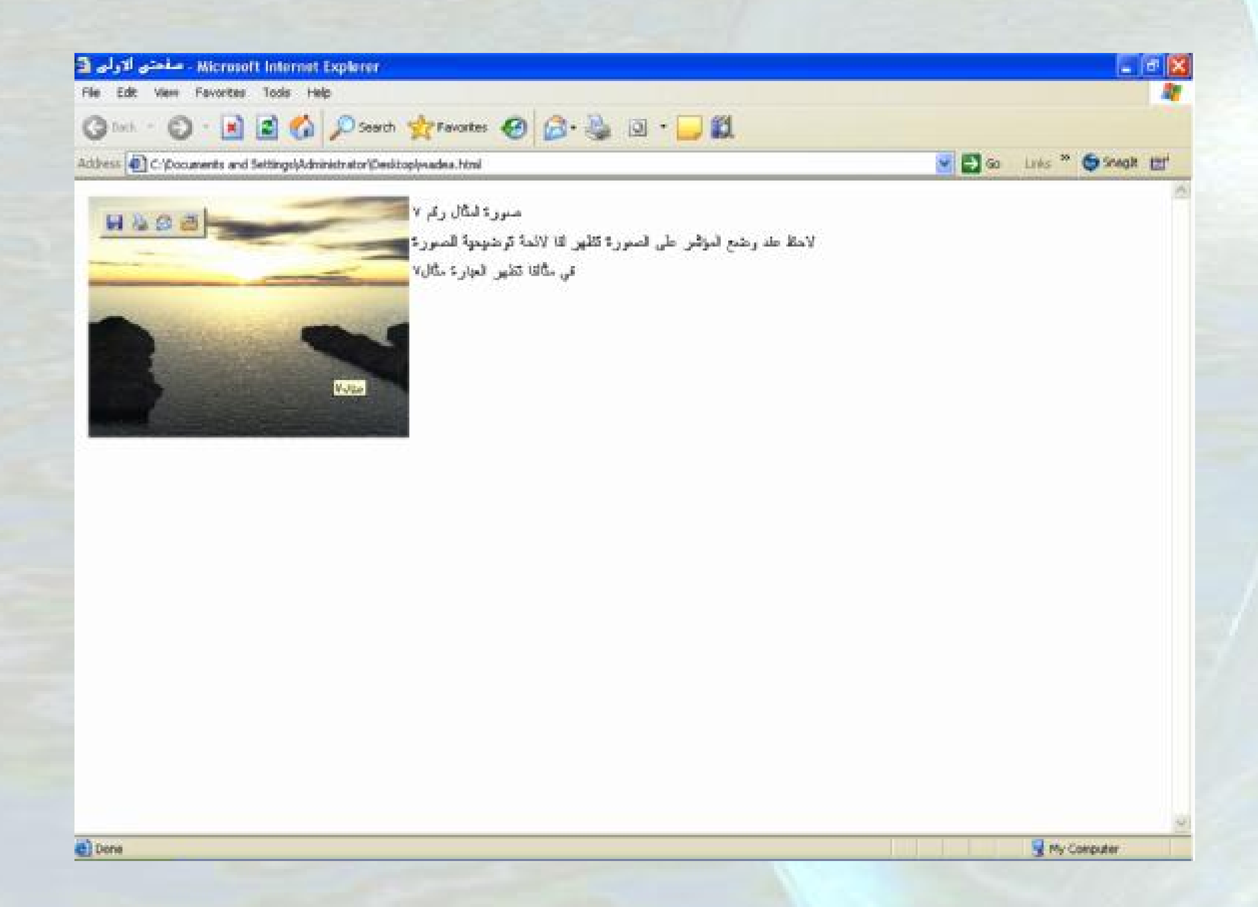
مثلا:

Img/wadea.gif

لنأخذ الان مثالا و نطبق عليه ما شرح و ناخذ خصائص أخرى لوسم ادراج الصورة

مثال 7 :

لدينا صورة اسمها DawnOverWater وهي ذات الامتداد jpg. وهي موجودة بنفس المجلد الموجود فيه صفحة الانترنت المراد تصميمها ، سوف نكتب الكود الازم لتصميم هذه الصفحة لتظهر كما يلي :



الكود :

```
<html>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<img src=DawnOverWater.jpg align=left alt=مثال7 width=30% hight=30% >
صورة لمثال رقم 7
<br>
لاحظ عند وضع المؤشر على الصورة تظهر لنا لائحة توضيحية للصورة
<br>
في مثالنا تظهر العبارة مثال7

</body>
</html>
```

شرح الكود:

<img src=DawnOverWater.jpg align=left alt=7مثال width=30%
hight=30% >

img src= DawnOverWater.jpg ------------>
لادراج الصورة ولاحظ لان الصورة بنفس المسار ذكرنا اسم الصورة فقط

align=left ----------------> لجعل محاذاة الصورة لجهة اليسار اي انها يسار النص

alt=7مثال---->7عند وضع المؤشر على الصورة تظهر لائحة توضيحية يكتب فيها مثال

width=30%----> تحديد عرض للصورة وهو 30 بالمئة من عرضها الاصلي

hight=30%-------------->تحديد ارتفاع الصورة وهو 30 بالمئة من ارتفاعها الاصلي

ملاحظات:

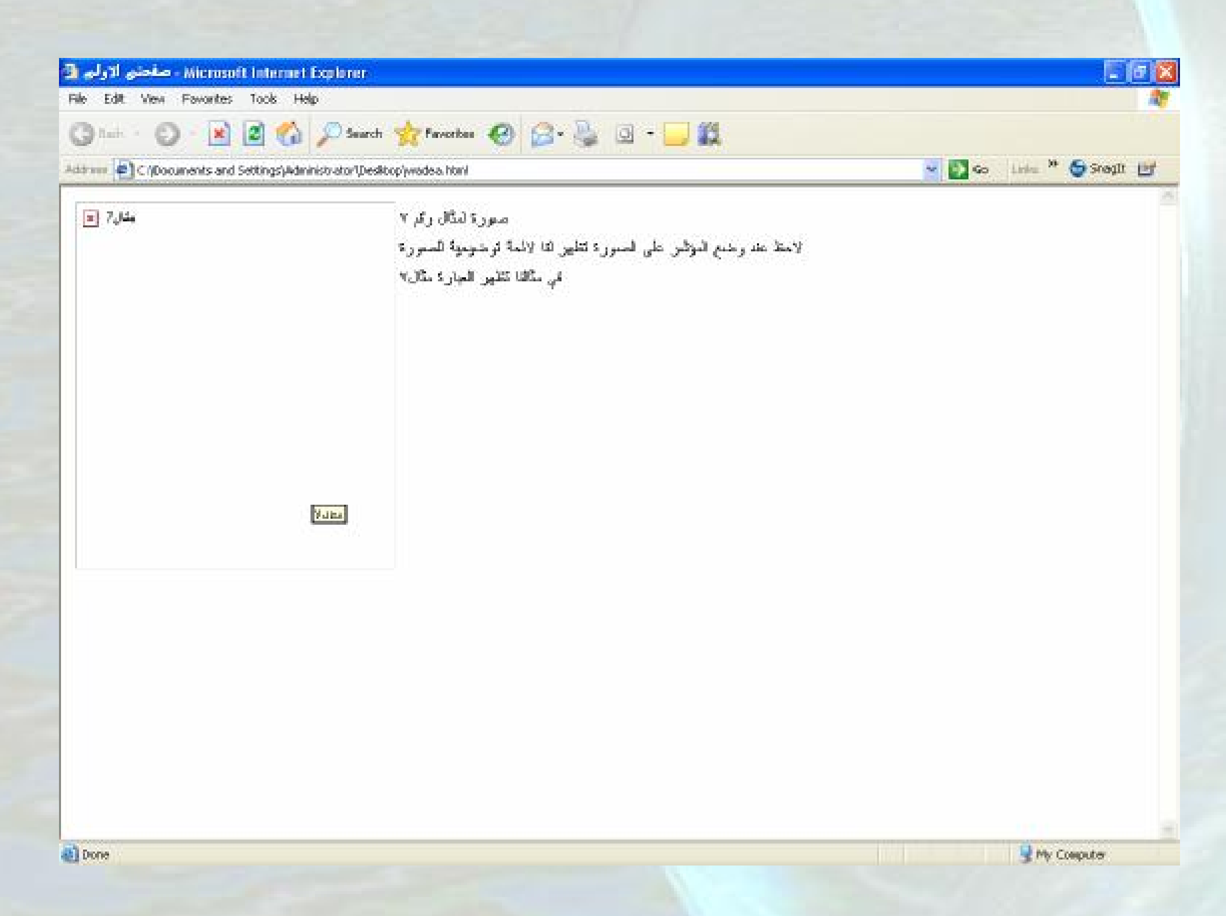
1. لغة الهتمل غير حساسة لحالة الحروف(صغيرة او كبيرة) فلو قلنا IMG لا تفرق عن img و كذلك الامر بالنسبة الى اسم الصورة فلو قلنا DawnOverWater.jpg او قلنا dawnoverwater.jpg نفس الشئ .

2.يمكن في الصفات width و hight ان يكون العرض و الارتفاع بالنسبة المئوية كما في مثالنا السابق او بالبكسل فنذكر الرقم بالبكسل مباشرة مثلا:

Width=50--------------------->العرض 50 بيكسل
Hight=100------------------> الارتفاع 100 بيكسل

3.الصفة alt تمثل ايضا ما سوف يظهر اذا لم تكن موجودة الصورة و المثال التالي لتوضيح هذه النقطة.

مثال 8 :
اذا لم تكن لدينا الصورة DawnOverWater.jpg وكتبنا الكود الموجود في المثال رقم 7 فان الشاشة سوف تظهر كما يلي :



ادراج خط افقي

لادراج خط افقي نستخدم الوسم <hr> وقد نستخدم معه بعض الصفات(attribute) التالية :

color----------> لتحديد لون الخط ويكتب اسم اللون مباشرة او رقمه بعد الاشارة #
align-------->(لتحديد محاذاة الخط (يمين ، وسط،يسار
width-------> لتحديد طول الخط وهو اما ان يكون بالبكسل فيكتب الرقم مباشرة او بالنسبة المئوية بالنسبة الى الشاشة(الخط كم يحتل من عرض الشاشة)فيكتب بعد الرقم اشارة النسبة المؤية %
size------->لتحديد سمك الخط وهو فقط بالبكسل فيكتب الرقم مباشرة

لناخذ مثالا للتوضيح:

مثال 9 :

صفحتي الاولى - Microsoft Internet Explorer

بسم الله الرحمن الرحيم

قائمة المشتريات

تفاح

برتقال

ليمون

الكود :

تمعن جيدا في المثال ولاحظ عملية ادراج الخط الافقي .

ولاحظ استخدام الصفات المختلفة للتحكم باللون و المحاذاة و الطول والسمك .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم
<font></center>
<br>
قائمة المشتريات
<br>
<hr color=red size=10>
<br>
تفاح
<br>
<hr color=#0000 width=50% align=right >
<br>
برتقال
<br>
<hr color=#0000 width=50% align=right >
<br>
ليمون
<br>
<hr color=red size=10>
</body>
</html>
```

و الان سوف ندرس كيفية ادراج ارتباط تشعيبي (عند النقر على الارتباط التشعيبي تذهب الى صفحة أخرى او مكان معين من نفس الصفحة).

ادراج ارتباط تشعيبي

أولا: ماذا نقصد بالإرتبط التشعيبي؟

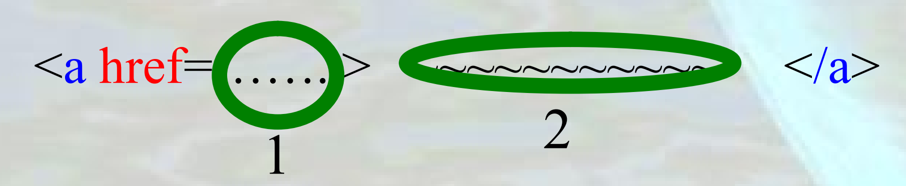
الارتباط التشعيبي هو عبارة عن وصلة (اما نص او صورة) عند النقر عليها نذهب الى صفحة انترنت اخرى او مكان معين من نفس الصفحة كما يمكن تشغيل و فتح اي ملف يمكن ان يشغله الويندوز (صورة ، فيديو ،ملف مضغوط،.....الخ)او حتى تشغيل محرر الاميلات الافتراضي لكتابة رسالة الكترونية مثل برنامج MS outlook .

و يمكن تقسيم هذا الدرس الى قسمين :

1. عمل ارتباط تشعيبي لصفحة انترنت اخرى او صورة او فيديو او....الخ او اميل
2. عمل ارتباط تشعيبي لمكان معين من نفس الصفحة

ونبدأ الان بالقسم الاول:

نستخدم الوسم <a> و الصفة href كما يلي :



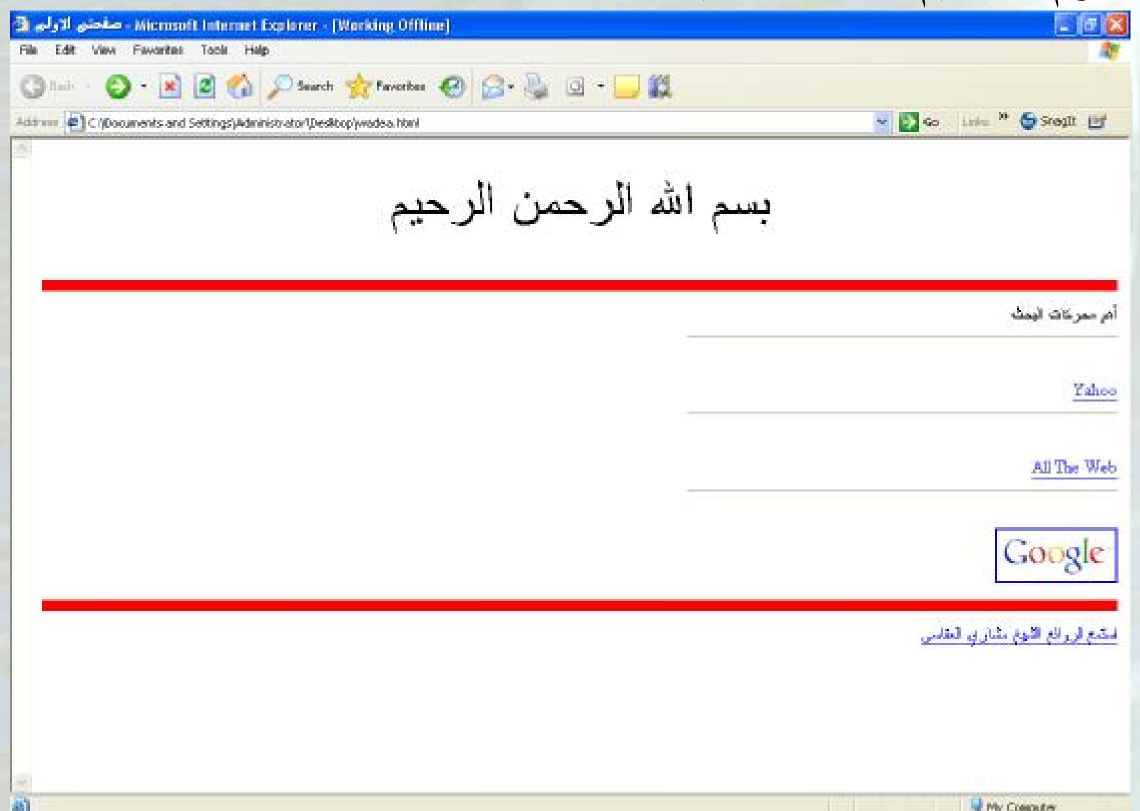
1. يكتب عنوان صفحة الانترنت المراد زيارتها او عنوان الملف المراد فتحه و لهذا العنوان نفس الحالات التي تم شرحها في درس ادراج الصورة
مثلا http://www.stars4arab.net/uplo/wadea.zip
اويكتب الاميل المراد عمل ارتباط تشعيبي له وذلك كما يلي:
mailto:software_en2002@yahoo.com
كلمة mailto: ضرورية ونكتب بعدها الاميل .
2. تكتب هنا الوصلة (النص او الصورة) التي نريد ان ننقر عليها(ارجع الى تعريف الارتباط التشعيبي)

في حالة ان يكون الارتباط التشعيبي لاميل عند الضغط على النص او الصورة يفتح لنا برنامج محرر الاميلات الافتراضي وعند كلمة To: يكتب الاميل كما في الصورة :

To: software_en2002@yahoo.com

مثال 10:

لنقوم بتصميم الصفحة التالية :



بحيث عند النقر على كلمة Yahoo يذهب الى صفحة الرئيسية لموقع Yahoo

وعند النقر على كلمة All The Web يذهب الى الصفحة الرئيسية لموقع All The Web

وعند النقر على الصورة Google يذهب الى الصفحة الرئيسية لموقع Google

وعند النقر على الجملة " استمع لروائع الشيخ مشاري العفاسي " يقوم بفتح ملف ذو الامتداد rm اي ملف صوتي.

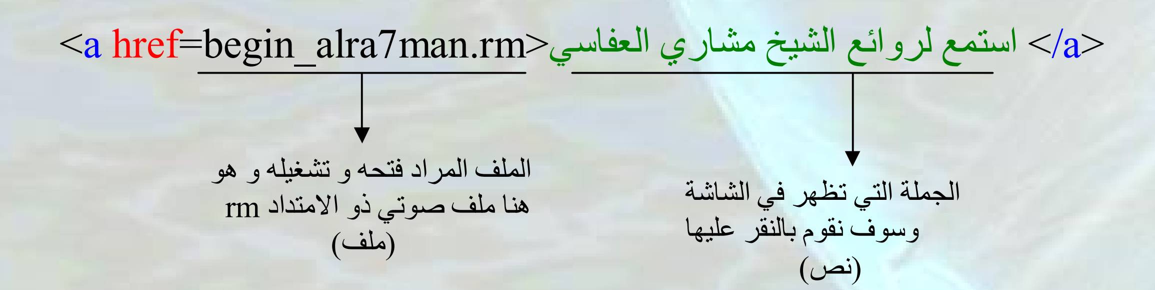
الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم <font></center>
<br>
<hr color=red size=10 >
أهم محركات البحث
<br>
<hr width=40% align=right>
<br>
<a href=http://www.yahoo.com>Yahoo</a>
<br>
<hr width=40% align=right>
<br>
<a href=http://www.alltheweb.com>All The Web</a>
<br>
<hr width=40% align=right>
<br>
<a href=http://www.google.com><img src=google.gif></a>
<br>
<hr color=red size=10 >
<a href=begin_alra7man.rm>استمع لروائع الشيخ مشاري العفاسي </a>
</body>
</html>
```

شرح الكود:







ملاحظات :

1.لاحظ ان الكلام (النص) الذي يكون له ارتباط تشعيبي يكون لونه ازرق وتحته خط وعند وضع المؤشر عليه يصبح شكل المؤشر على شكل يد.

2.ولاحظ ان الصورة التي يكون لها ارتباط تشعيبي تحاط بلون ازرق وعند وضع المؤشر عليها يصبح شكل المؤشر على شكل يد .

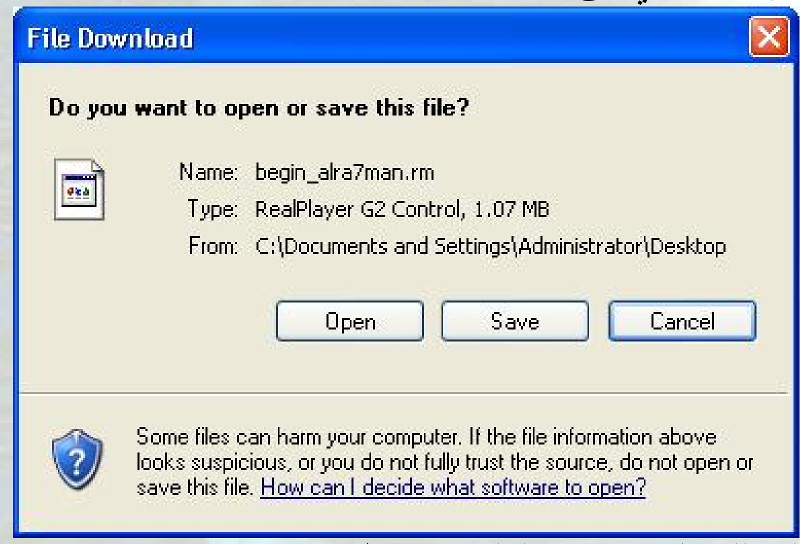
3. عند زيارة الرابط (اي عند النقر على الارتباط التشعيبي و العودة الى الصفحة) يصبح لون الكلام لون قرمزي كما في الصورة :

استمع لروائع الشيخ مشاري العفاسي

وفي حالة الصورة يصبح الخط المحيط بالصورة باللون القرمزي كما في الصورة:

Google

4.عند الضغط على الرابط "روائع الشيخ مشاري العفاسي" تظهر لديك الشاشة التالية لكون الرابط يؤدي الى ملف :



ليسالك هل تريد فتح الملف ام حفظه؟

و الان لننطلق الى القسم الثاني انقوم بعمل ارتباط تشعيبي لمكان معين من نفس الصفحة :
نستخدم الوسم نستخدم الوسم <a> و الصفة href مع استخدام الاشارة # كما يلي :

 ~~~~~~~~~~~~~~~

وناتي عند المكان الذي نريد الذهاب اليه عند نقر الارتباط التشعيبي
ونستخدم الوسم <a> و الصفة name كما يلي :

~~~~~~~~~~~~~

و الاسم الذي يكتب بعد الصفة name يكتب بعد اشارة #
اليك عزيزي القارئ المثال التالي لتوضيح الامر :
لو اردنا تصميم صفحة انترنت تحتوي على اسماء الدول العربية وعند الضغط على اسم الدولة ننتقل الى جزء معين من نفس الصفحة يحتوي على معلومات لتلك الدولة يعني مثلا:

الأردن
فلسطين
العراق
سوريا

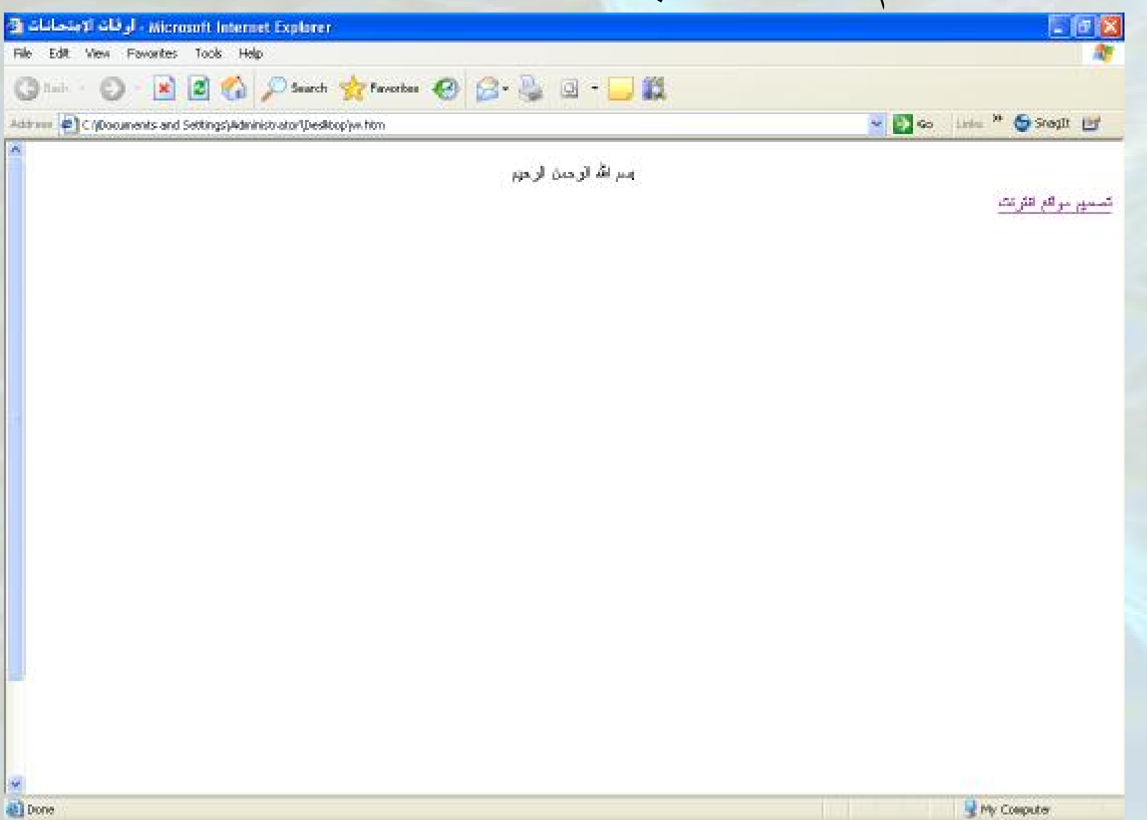
فعند الضغط على كلمة الاردن ننتقل الى جزء معين من نفس الشاشة يحتوي على معلومات عن الاردن لعمل ذلك نقوم بما يلي :

```
<a href=#j >الأردن</a>
<a href=#p >فلسطين</a>
<a href=#i>العراق</a>
<a href=#s>سوريا</a>
.
.
.
< a name=j>معلومات عن الاردن</a>
```

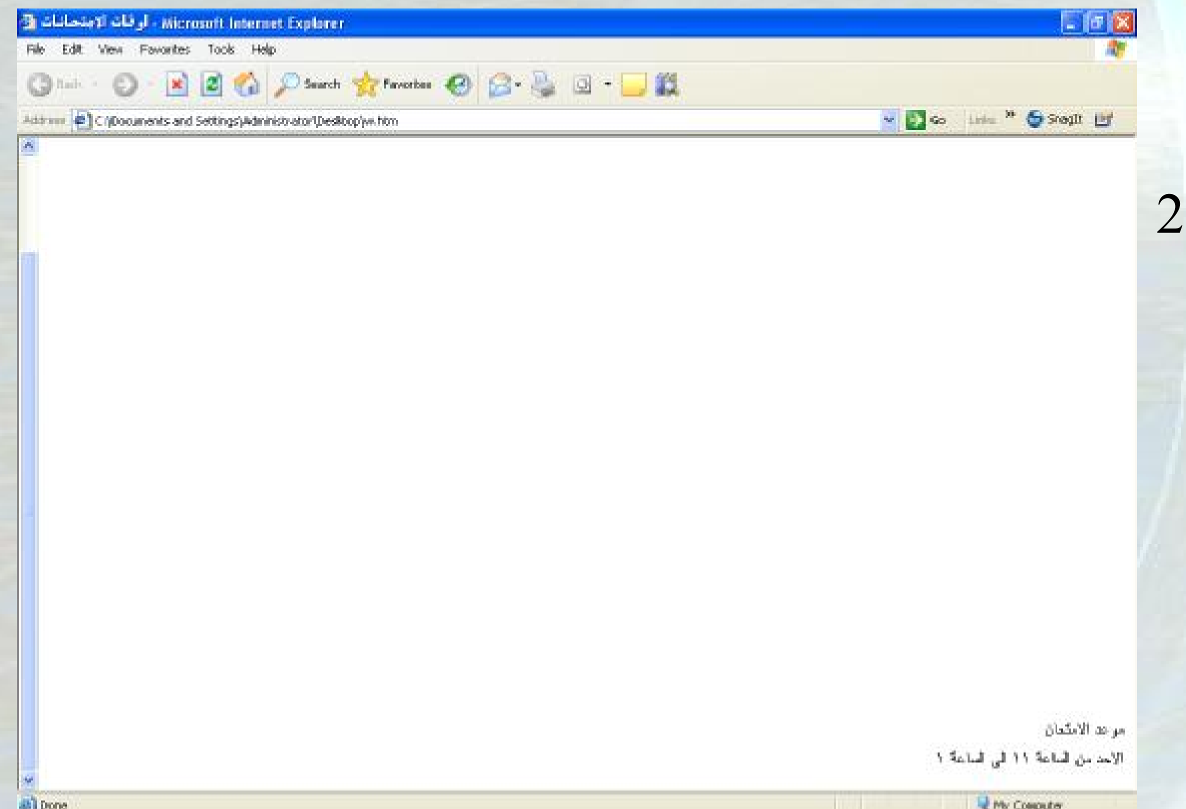
وهكذا فانه عند النقر على كلمة الاردن نذهب مباشرة الى الجملة معلومات عن الاردن ونعمل نفس الشئ في باقي الوصلات.

و الان لناخذ مثالا عمليا لتوضيح الامر .

مثال 11 :صمم الصفحة التالية :



1



2

(حيث ان 2 هي تكملة صفحة 1) وعند الضغط على جملة "تصميم مواقع انترنت" نذهب مباشرة الى جملة "موعد الامتحان".

الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>اوقات الامتحانات</title>
</head>
<body>
<center>بسم الله الرحمن الرحيم</center>
<a href=#d>تصميم مواقع انترنت</a>
<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>
<br><br>
<br><br><br><br><br><br><br><br>
<a name=d>موعد الامتحان</a><br>
الاحد من الساعة 11 الى الساعة 1
</body>
</html>
```

ادراج جدول

لمعرفة كيف يمكننا ان ندرج جدول يجب علينا ان نفهم الحقائق التالية :

جدول يبين المادة و سعرها

المادة	السعر
عصير	100
لبن	200
حليب	100
المجموع	400

عبارة " جدول يبين المادة و سعرها" يسمى تعليق (Caption)
الصف الذي باللون الاخضر نسميه رأس الجدول (Table Head)
الصف الذي باللون الاحمر نسميه جسم الجدول (Table Body)
الصف الذي باللون الازرق نسميه ذيل الجدول (Table Footer)
و هذه النقاط الاربعة تعتبر العناصر الاساسية لتكوين جدول

- لعمل الجدول نستخدم الوسم <table></table>
- لعمل جزء التعليق نستخدم الوسم <caption></caption>
- لعمل جزء راس الجدول نستخدم الوسم <thead></thead>
- لعمل جزء جسم الجدول نستخدم الوسم <tbody></tbody>
- لعمل جزء ذيل الجدول نستخدم الوسم <tfoot></tfoot>
- لعمل سطر في أي جزء نستخدم الوسم <tr></tr>
- لعمل خلية في الراس نستخدم الوسم <th></th>
- لعمل خلية في الجسم نستخدم الوسم <td></td>
- لعمل خلية في الذيل نستخدم الوسم <th></th>

caption

tr	th	th	th	thead
tr	td	td	td	tbody
tr	td	td	td	tbody
tr	td	td	td	tbody
tr	th	th	th	tfoot

ملاحظة:يمكن الاستغناء عن عدد من العناصر الاساسية المكونة للجدول (يمكن ان يكون الجدول فقط مكون من جزء الجسم او الراس او الذيل وهكذا...)

هناك ملاحظة هامة جدا تقول "يعتمد عمل الصفة(attribute) على الوسم الذي تسند اليه" و من هنا نقول في درسنا هذا ان الصفة اذا اسندت الى <table> فان هذه الصفة تصبح للجدول كامل و اذا اسندت الى <tr> فان هذه الصفة تصبح لهذا السطر و هكذا ... سيتضح هذا المفهوم باذن الله من خلال الامثلة القادمة.

و الان لناخذ مثالا بسيطا حتى نتعرف أكثر على عملية ادراج الجداول بلغة الهتمل ومن ثم سوف ننتقل الى مثال اكثر تعقيدا و هكذا ...

مثال 12 :

لنقم بتصميم الصفحة التالية :



المادة	السعر
[illegible]	١٠٠
البن	٢٠٠
حليب	١٠٠
المجموع	٤٠٠

الكود :

لاحظ الاوسمة المستخدمة لعمل كل عنصر من عناصر الجدول الرئيسية:

1.التعليق (caption)
2.الراس (head)
3.الجسم (body)
4.الذيل(foot)

ولاحظ طريقة عمل الاسطر والخلايا في كل قسم فهذا المثال يعد تطبيقا مباشر على ما تم شرحه

لكن...

لاحظ ما يلي:

<table border="1"width="186">

تستخدم الصفة (border) وذلك لتحديد سمك اطار الجدول ولو اننا لم نكتب هذه الصفة فان الهتمل تعتبره صفرا و بالتالي يصبح الجدول دون اطار

تستخدم الصفة (width) وذلك لتحديد عرض الجدول

لاحظ ايضا ان ما يوجد في جزء الراس(head) و جزء الذيل (foot) يعمل له تلقائيا توسيط (لاحظ ذلك على كلمة المادة وكلمة السعر كذلك كلمة مجموع و 400)

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="186">
<caption>قائمة باسماء المواد واسعارها </caption>
<thead>
<tr>
<th>المادة</th>
<th>السعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>لبن</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td>حليب</td>
<td>100</td>
</tr>
</tbody>
<tfoot>
<tr>
<th>المجموع</th>
<th>400</th>
</tr>
</tfoot>
</table>
</body>
</html>
```

مثال 13 :

سوف نركز في هذا المثال على كيفية التحكم بالمحاذاة (يمين ، منتصف ، يسار) على مستوى الجدول كامل وعلى مستوى السطر وحتى على مستوى الخلية .

وسنتعلم ايضا كيفية التحكم بلون الاطار المحيط بالجدول و ايضا التحكم بارتفاع الجدول.

صمم الصفحة التالية :



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="186" align=center height="176"
bordercolor=red>
<caption>قائمة باسماء المواد واسعارها </caption>
<thead>
<tr>
<th>المادة</th>
<th>السعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr align=center>
<td>عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>لبن</td>
<td>200</td>
</tr>
<tr>
<td align=center>حليب</td>
<td align=center>100</td>
</tr>
</tbody>
<tfoot>
<tr>
<th>المجموع</th>
<th>400</th>
</tr>
</tfoot>
</table>
</body>
</html>
```

لاحظ الامور التالية :

```
<table border="1" width="186"
align=center height="176"
bordercolor=red>
```

border------> سمك الاطار
width-------> عرض الجدول
align------> محاذاة الجدول كله
hight-------> ارتفاع الجدول
bordercolor------> لون الاطار

```
<tr align=center>
```

align------> محاذاة السطر

```
<td align=center>
```

align-------> محاذاة الكلام في الخلية

لاحظ اذا ان عمل الصفات (attribute) بشكل عام يعتمد على الوسم الذي يسند اليه ، فهذا ما نلاحظه في مثالنا حيث ان الصفة (align) اختلف عملها من حيث المحاذاة للجدول او السطر او الخلية وذلك باختلاف الوسم الذي اسندت اليه (<table>,<tr>,<td>,..)

ملاحظة:يمكن ان نضع الصفة align مع <thead> لتصبح المحاذاة لكل جزء head وكذلك الامر مع <tbody> لتصبح المحاذاة لجزء body كامل و كذلك الامرمع <tfoot> لتصبح المحاذاة لجزء foot كامل

و الان قبل ان ننتقل الى مثال اخر ، سوف اقوم بتلخيص اهم الصفات لكل وسم من اوسمة ادراج الجدول .

<table>
1.border---------->سمك الاطار
2.width------->عرض الجدول
3.align------>محاذاة الجدول كله
4.hight------->ارتفاع الجدول
5.bordercolor------>لون الاطار
6.bgcolor----------->وضع لون معين كخلفية للجدول
7.background------->وضع صورة كخلفية للجدول

<caption>
1.align--------->محاذاة التعليق (يمين ، توسيط،يسار،اعلى الجدول،اسفل الجدول)
2.valign------->محاذاة التعليق العمودية (اعلى الجدول،اسفل الجدول)

<thead>
1.align---------> محاذاة جزء الراس كامل
2.bgcolor------->وضع لون معين كخلفية لجزء الراس

<tbody>
1.align---------> محاذاة جزء الجسم كامل
2.bgcolor------->وضع لون معين كخلفية لجزء الجسم

<tfoot>
1.align---------> محاذاة جزء الذيل كامل
2.bgcolor------->وضع لون معين كخلفية لجزء الذيل

<tr>
1.align------>محاذاة للسطر كله
2.bordercolor------>لون الاطار المحيط بالسطر
3.bgcolor---------->وضع لون معين كخلفية للسطر

<th> و <td>

1.width------->عرض الخلية

2.align------>محاذاة الكلام الموجود في الخلية

3.hight------->ارتفاع الخلية

4.bordercolor------>لون الاطار المحيط بالخلية

5.bgcolor----------->وضع لون معين كخلفية للخلية

6.background------->وضع صورة كخلفية للخلية

7.colspan------------>(اعمدة) منح الخلية عرض بمقدار عدد معين من الخلايا افقيا

8.rowspan-------->(اسطر) منح الخلية ارتفاع بمقدار عدد معين من الخلايا عموديا

ملاحظة: background في كل الحالات يكون بعدها اسم الصورة ولذلك فهي تحتمل نفس الحالات التي تم شرحها في درس ادراج الصور .

مثال 14:

لنقم بتصميم الصفحة التالية :



الكود :

انظر الى المثال و تمعن بما هو ملون باللون الاحمر فهذا المثال تطبيق مباشر لما تم شرحه.

ملاحظة:
valign=bottom
وذلك لجعل التعليق في اسفل الجدول .

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=center height="176" >
<caption align= center valign= bottom >قائمة باسماء المواد واسعارها
</caption>
<thead bgcolor=green align=right>
<tr>
<th ><font size=24pt>المادة</font></th>
<th><font size=24pt>السعر</font></th>
</tr>
</thead>
<tbody bgcolor=red  align=right>
<tr >
<td >عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr >
<td >لبن</td>
<td >200</td>
</tr>
<tr>
<td >حليب</td>
<td >100</td>
</tr>
</tbody>
<tfoot bgcolor=blue align=right>
<tr>
<th>المجموع</th>
<th>400</th>
</tr>
</tfoot>
</table>
</body>
</html>
```

مثال 15 :

لنقم بتصميم الصفحة التالية :



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=center height="176"
bgcolor="green" >
<caption align= center valign= top >قائمة باسماء المواد واسعارها </caption>
<thead >
<tr>
<th >المادة</th>
<th>السعر</th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr>
<td  width=500 height=100>عصير</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr >
<td >لبن</td>
<td >200</td>
</tr>
<tr>
<td >حليب</td>
<td >100</td>
</tr>
</tbody>
</table>
</body>
</html>
```

لاحظ ان الجدول في هذا المثال يتكون فقط من جزئي الراس والجسم (تم اهمال جزء الذيل) و كما قلنا سابقا انه يصح ذلك .

تمعن ما هو ملون بالاحمر ولاحظ ما ياتي:

§ valign=top

لجعل التعليق في اعلى الجدول

§ width=500

لتحديد عرض الخلية. ولاحظ انه بتغير عرض الخلية تغير عرض الخلايا التي تقع في نفس عمود هذه الخلية.

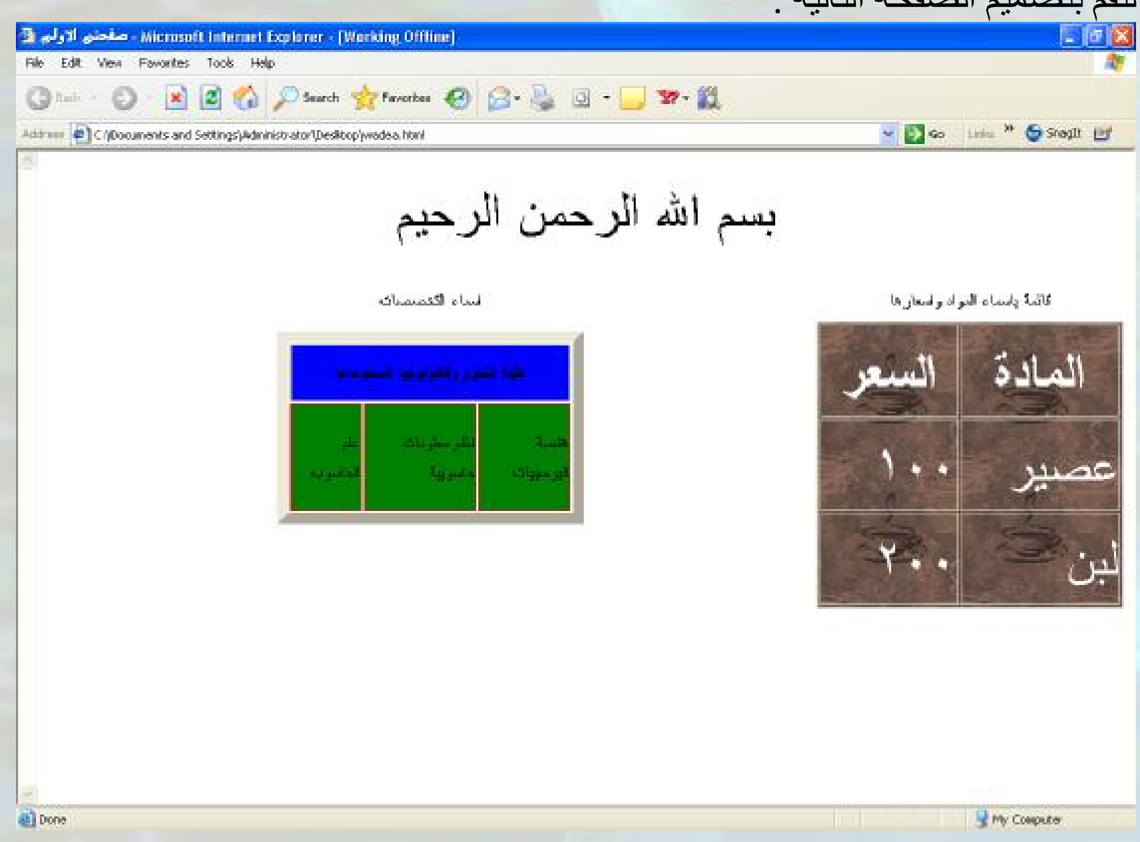
§ height=100

لتحديد ارتفاع الخلية .

ولاحظ انه بتغير ارتفاع الخلية يتغير ارتفاع الخلايا التي تقع في نفس سطر هذه الخلية .

مثال 16 :

لنقم بتصميم الصفحة التالية :



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=right height="176" background="Coffee Bean.bmp" >
<caption align= center valign= top >قائمة باسماء المواد واسعارها </caption>
<thead >
<tr>
<th ><font size=18pt color=white>المادة</font></th>
<th><font size=18pt color=white> السعر</font></th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr>
<td ><font size=18pt color=white> عصير</font></td>
<td><font size=18pt color=white>100</font></td>
</tr>
<tr >
<td ><font size=18pt color=white>لبن</font></td>
<td ><font size=18pt color=white>200</font></td>
</tr>
</tbody>
</table>
<!-- الجدول الثاني- ->
<table  border="10" width="280" align=center height="176">
<caption align=center>اسماء التخصصات </caption>
<thead>
<tr bgcolor=blue>
<th colspan=4>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr bgcolor=green bordercolor=red>
<td rowspan=2>هندسة البرمجيات</td>
<td rowspan=2>نظم معلومات حاسوبية</td>
<td rowspan=2>علم الحاسوب</td>
</tr>
</tbody></table>
</body>
</html>
```

تمعن جيدا في الصفحة التي نريد تصميمها وفي الكود الازم لعمل ذلك ولاحظ ما يأتي:

- <!--الجدول الثاني -->

ما يوضع بين <!-- وبين --> تعتبر تعليق ولا تؤثر نهائيا في عملية التصميم

- colspan=4

وذلك لجعل الخلية بمقدار اربع خلايا افقيا (بمقدار اربع اعمدة)

- bordercolor=red

لجعل لون الاطار المحيط بالسطر باللون الاحمر

(يمكن ملاحظة ذلك اذا كبرت الصورة او اذا تم تطبيق المثال عمليا على جهازك)

- rowspan=2

وذلك لجعل الخلية بمقدار خليتين عموديا (بمقدار سطرين)

مثال 17 :



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<table border="1" width="280" align=right height="176" >
<caption align= center valign= top >قائمة باسماء المواد واسعارها </caption>
<thead >
<tr >
<th bgcolor=red><font size=18pt >المادة</font></th>
<th bgcolor=blue><font size=18pt >السعر</font></th>
</tr>
</thead>
<tbody >
<tr>
<td  background="Coffee Bean.bmp"><font size=18pt
color=white>عصير</font></td>
<td bordercolor=green><font size=18pt >100</font></td>
</tr>
<tr>
<td  background="Coffee Bean.bmp"><font size=18pt color=white
>لبن</font></td>
<td bordercolor=green><font size=18pt >200</font></td>
</tr>
</tbody>
</table>
</body>
</html>
```

تمعن جيدا بما هو ملون بالاحمر فهذا المثال تطبيق مباشر لما تم شرحه
(ملاحظة : bordercolor=green قد لا تلاحظ ان حدود الخلية اصبح باللون الاخضر الا اذا تم تكبير الصورة او تم تطبيق المثال عمليا على جهازك)

وبهذا المثال عزيزي القارئ نكون قد طرحنا امثلة كافية باذن الله على موضوع ادراج الجداول وقد تم استخدام جميع الصفات(attributes) الخاصة بالجداول والتي تم ذكرها سابقا.

تغير خلفية الصفحة

عندما نقول اننا نريد تغير خلفية الصفحة فاننا بالحقيقة نريد تغير خلفية جزء الجسم (body) من صفحة الانترنت ، وبالتالي لعمل ذلك نستخدم الصفتين bgcolor,background مع الوسم <body> .

bgcolor ----------> لتحديد لون يكون خلفية للصفحة ويكون تحديد اللون اما بالاسم او برقمه مسبوقا بالاشارة #

مثلا : <body bgcolor=red>
<body bgcolor=#648fd1>

background------> لتحديد صورة لتكون خلفية للصورة وياتي بعد هذه الصفة اسم الصورة وبذلك فان هذه الصفحة احتمل جميع حالات التي تم شرحها في درس ادراج الصور.

مثلا : <body background=renaldo.gif>
<body background=http://www.stars4arab.net/uplo/w.gif>

مثال 18:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body bgcolor=#648fd1>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<font size=24pt>أهلا وسهلا بكم في موقعي</font>
</body>
</html>
```

مثال 19:



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body background=bg.jpg>
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<br>
<font size=24pt>أهلا وسهلا بكم في موقعي</font>
</body>
</html>
```

ملاحظة : الصورة في المثال تم معالجتها ببرنامج معالجة صور وذلك لتخفيف التباين حتى يصبح الكلام في الصفحة المراد تصميمها واضحا.

ايضا الصورة كبيرة الحجم ولذلك فانها ملأت الصفحة كاملة لكن لو كانت الصورة صغيرة فان تكرارا في الصورة سوف يحدث حتى يقوم بملئ كامل الصفحة ويمكن حلها عن طريق ما يسمى css والتي سوف يتم شرحها لاحقا ، لاحظ الصورة التالية :



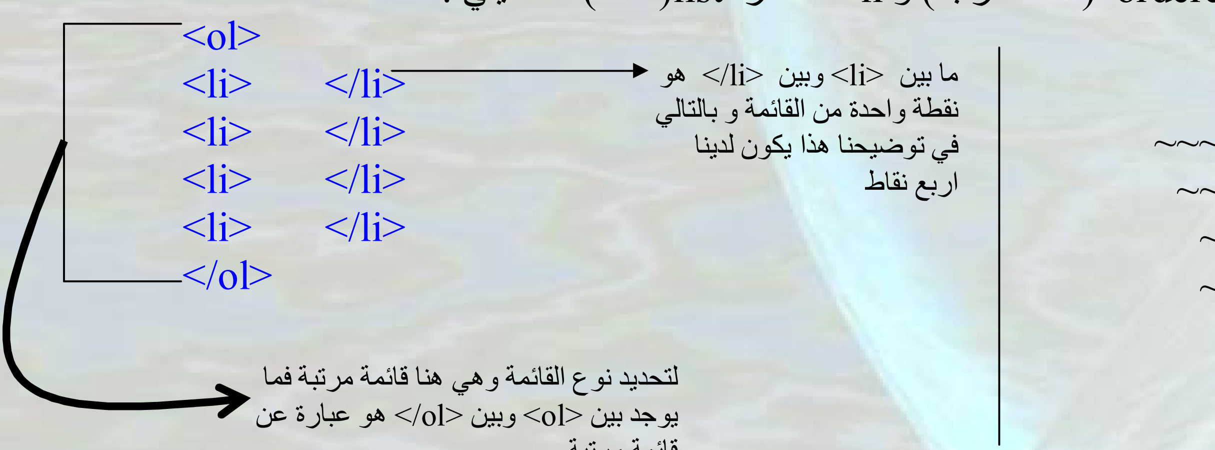
حيث استخدمنا لعمل الخلفية الصورة التالية :



ادراج قائمة

هناك نوعين من القوائم : المرتبة وغير المرتبة

القوائم المرتبة :
وهي القوائم التي تعمل باستخدام الارقام (1,2,3,4) او الاحرف الانجليزية الكبيرة(A,B,C,D) او الاحرف الانجليزية الصغيرة (a,b,c,d) او الارقام اليونانية الكبيرة (I,II,III,IV,V) او الارقام اليونانية الصغيرة(i,ii,iii,iv,v).والقيمة الافتراضية هنا هي الارقام .
لعمل هذا النوع من القوائم نستخدم الوسم <ol> مع الوسم <li> ، ol اختصار ordered list (قائمة مرتبة) و li اختصار list(قائمة)، كما يلي :



ولاستخدام الانواع الاخرى من هذا النوع من القوائم (غير الارقام)نستخدم الصفة type مع احدى القيم التالية:
A-----------> اذا اردنا القائمة من نوع الاحرف الانجليزية الكبيرة
a------------> اذا اردنا القائمة من نوع الاحرف الانجليزية الصغيرة
I------------> اذا اردنا القائمة من نوع الارقام اليونانية الكبيرة
i-----------> اذا اردنا القائمة من نوع الارقام اليونانية الصغيرة

مثلا: <ol type=A>

A.~~~~~~~~~~~~~~~~
B.~~~~~~~~~~~~~~~~

القوائم غير المرتبة

وهي القوائم التي تعمل باستخدام احدى الاشكال التالية :

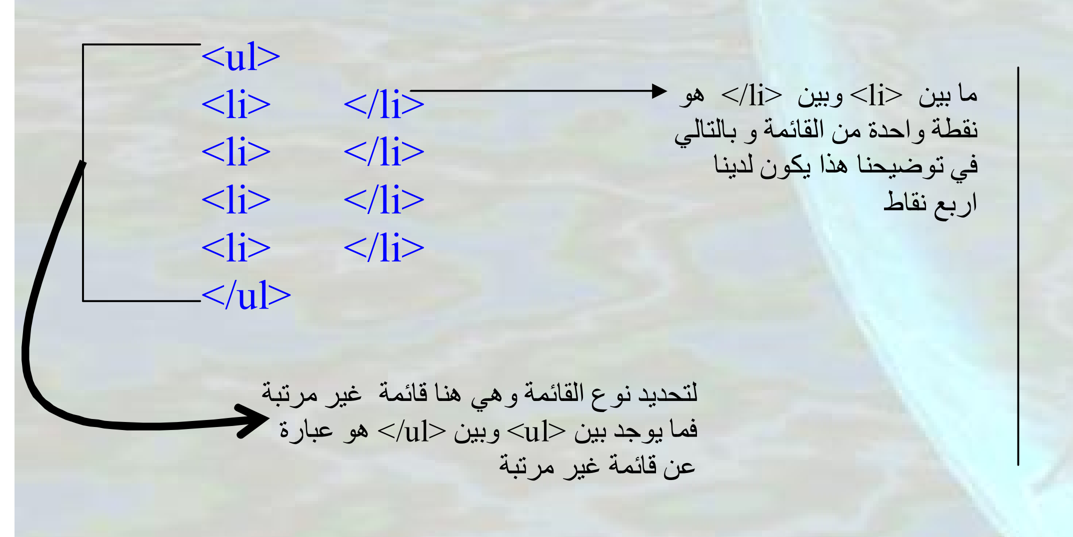
• ---------> قرص(disc)

§---------> مربع (square)

o ---------> دائرة(circle)

والقيمة الافتراضية هنا هي disc .

لعمل هذا النوع من القوائم نستخدم الوسم <ul> مع الوسم <li> ، ul اختصار unordered list (قائمة غير مرتبة) و li اختصار list(قائمة)، كما يلي :



ولاستخدام الانواع الاخرى من هذا النوع من القوائم (غير القرص)نستخدم الصفة type مع احدى القيم التالية:

square--------> اذا اردنا القائمة من نوع المربع

circle---------> اردنا القائمة من نوع الدائرة

مثلا: <ol type=square>

§ ~~~~~~~~~~~~~~~~

§ ~~~~~~~~~~~~~~~~

مثال 20 :



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<ol>تحتوي الجامعة على عدد من الكليات هي
<li>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</li>
<li>كلية الهندسة</li>
<li>كلية الصيدلة</li>
<li>كلية الاداب</li>
</ol>
</body>
</html>
```

لاحظ انه لاحاجة الى استخدام
 عند عمل القوائم فالقوائم تعمل لنفسها فقرة خاصة بها

ولاحظ ان عبارة " تحتوي الجامعة على عدد من الكليات هي" ليست مرقمة لانها ليست ضمن <li> و

مثال 21:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<ul>تحتوي الجامعة على عدد من الكليات هي
<li>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</li>
<li>كلية الهندسة</li>
<li>كلية الصيدلة</li>
<li>كلية الاداب</li>
</ul>
</body>
</html>
```

و يمكن ان تكون القائمة خليطا ما بين النوعين المرتب و غير المرتب كما في المثال التالي:

مثال 22:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=24pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<ol type=i>تحتوي الجامعة على عدد من الكليات هي
<li>كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات</li>
<ul type=square>
<li>هندسة البرمجيات</li>
<li>علم الحاسوب</li>
<li>نظم معلومات حاسوبية</li>
</ul>
<li>كلية الهندسة</li>
<li>كلية الصيدلة</li>
<li>كلية الاداب</li>
</ol>
</body>
</html>
```

تقسيم الشاشة

(استخدام div و span)

عند تصميم المواقع قد نحتاج الى تخصيص جزء معين من الشاشة لنعطيه خصائص معينة مثلا تغير لون الخلفية لهذا الجزء، عمل اطار له ، تغير لون الاطار ، والكثير الكثير من الخصائص .

ولعمل ذلك نستخدم الوسم <div> او الوسم <span> و الفرق بينهما كما يلي :

<div>	<span>
يعمل فقط على Microsoft internet explorer	يعمل على Microsoft internet explorer وعلى Netscape
يمكن استخدام innerHTML. (في حالة استخدام لغة برمجة مثل الجافا سكريبت)	لا يمكن استخدام innerHTML. (في حالة استخدام لغة برمجة مثل الجافا سكريبت)

اذا لاحظ ان الفرق بينهما لا يهمنا هنا كثيرا وانما هو من مبدأ العلم بالشئ

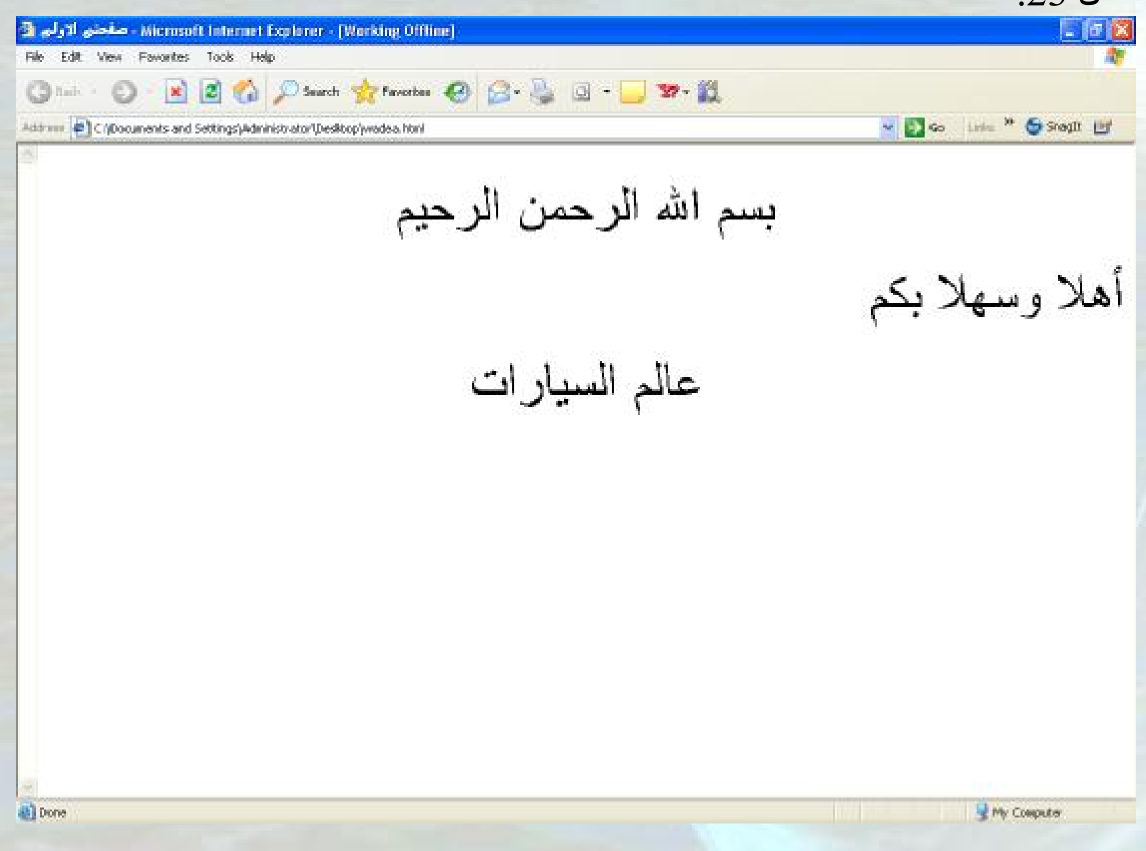
*هنا سوف نقوم باستخدام الوسم الاول <div> *

والشكل العام لعمل التقسيم هو:

<div> ~~~~~~~~~~~~~~~~ </div>

سنقوم الان بضرب مثال بسيط حتى نفهم اكثر استخدام هذا الوسم اما الامثلة الاكثر تعقيدا فسوف تضرب عند شرح css .

مثال 23:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=20pt> بسم الله الرحمن الرحيم
</font></center>
<font size=20pt>أهلا وسهلا بكم</font>
<div align=center id=div1>
<font size=20pt>عالم السيارات</font>
</div>
</body>
</html>
```

align=center
محاذاة الـ div في المنتصف

id=div1
اعطاء اسم للـ div فبعد الصفة id يمكن كتابة اي اسم نريد

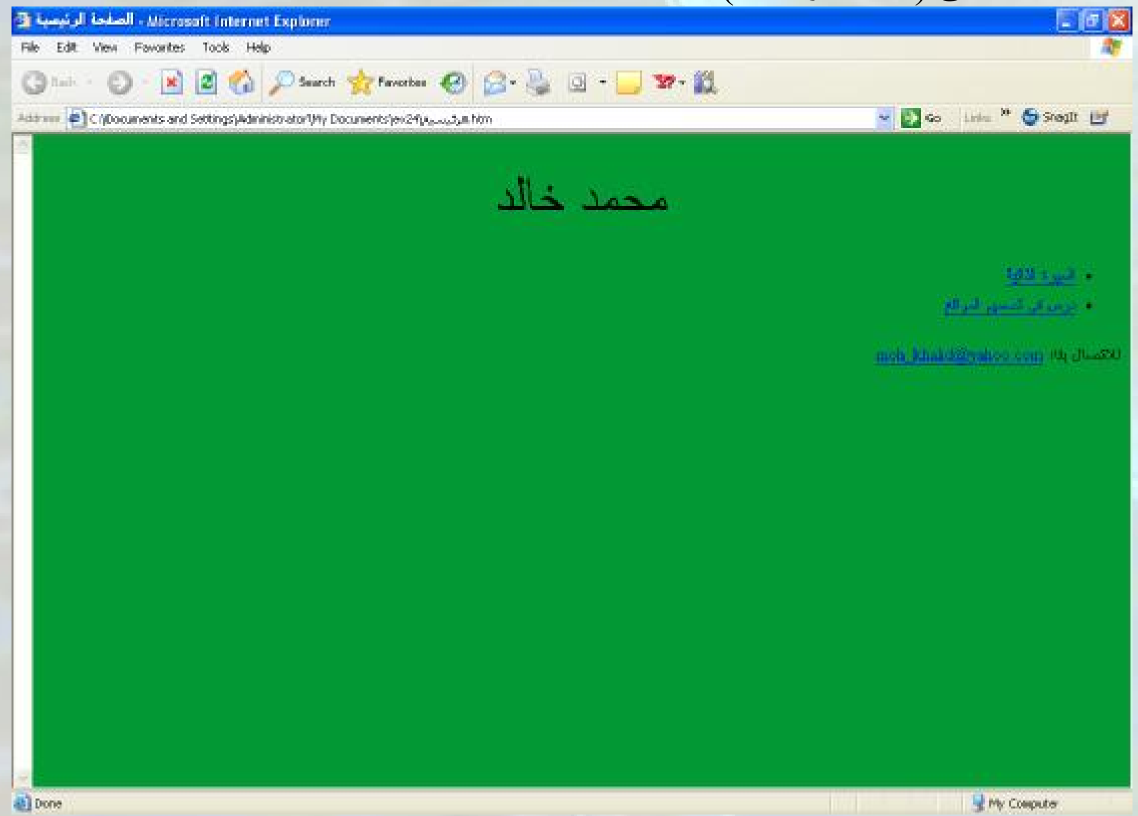
لاحظ ان الـ div يكون لنفسه فقرة خاصة به فلا يحتاج الى

لو تم استخدام span بدلا من div ستظهر نفس النتيجة

و الان سوف ناخذ مثالا يشمل نوعا ما جميع الافكار التي تم شرحها .

مثال 24:
لنفرض اننا نريد تصميم موقع شخصي مكون من ثلاث صفحات كما يلي:
الصفحة الاولى : و هي الصفحة الرئيسية و بالتالي عنوانها سوف يكون"الصفحة الرئيسية " وهي تحتوي على ارتباط تشعيبي للصفحتين الاخريتين.
الصفحة الثانية : وعنوانها "السيرة الذاتية" وهي تحتوي على بعض المعلومات الشخصية كالاسم والعمر والعمل ..الخ
الصفحة الثالثة : وعنوانها "درس في تصميم وبرمجة المواقع" وهي تحتوي على درس افتراضي لتصميم وبرمجة المواقع فيقوم اولا بتقسيم الدرس الى عدة فروع وعمل ارتباط تشعيبي لهذه الفروع لايصالنا الى فقرات محددة من نفس الصفحة .
طبعا هذا مع عدد من ادراج الخلفيات و الصور وادراج الجداول وغير ذلك ولنفترض من الان ان جميع الصور مخزنة في مجلد على نفس مسار الصفحات وان اسم هذا المجلد مثلا "img" ، وان الثلاث صفحات تقع في نفس المسار .
نبدأ بالعمل ....

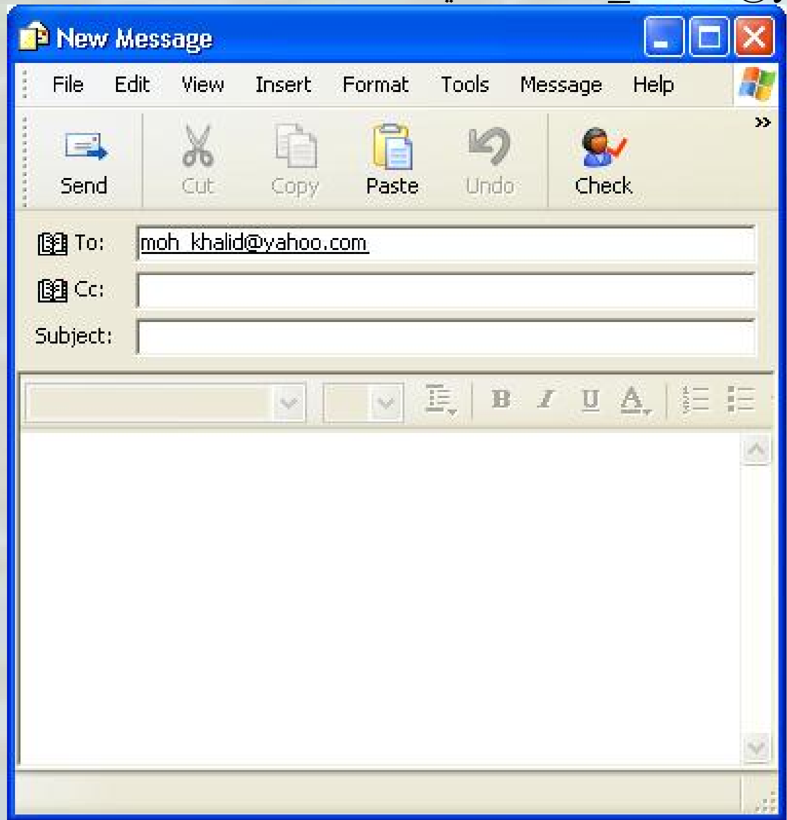
الصفحة الاولى (الرئيسية.htm):



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الصفحة الرئيسية</title>
</head>
<body bgcolor= #009933>
<center>
<font size=18pt>محمد خالد</font>
</center>
<ul>
<li><a href=السيرة.htm>السيرة الذاتية</a></li>
<li><a href=التصميم.htm>درس في تصميم المواقع</a></li>
</ul>
للاتصال بنا
<a href=mailto:moh_khalid@yahoo.com>moh_khalid@yahoo.com</a>
</body>
</html>
```

السطر الملون يمثل مثالا لعمل ادراج تشعيبي لاميل فعند النقر على moh_khalid@yahoo.com
يفتح لنا البرنامج الافتراضي لتحرير الاميلات و عند كلمة TO يكتب moh_khalid@yahoo.com كما في الصورة :



الصفحة الثانية (السيرة.htm):



لاحظ ان الصورة الواحدة من الصور الموجودة في هذه الصفحة(صورة شعار Yahoo وشعار Google و شعار MSN) هي عبارة عن صورة موجودة ضمن خلية ضمن جدول و ايضا ان هذه الصورة عبارة عن ارتباط تشعيبي لموقع محرك البحث.

و قد تم تلوين جزء الكود الذي يؤدي هذه الوظيفة تمعن به جيدا فما هو الى خليط من الوسم <td> لادراج الخلية والوسم <img> لادراج الصورة والوسم <a href=...> لادراج ارتباط تشعيبي .

الكود:

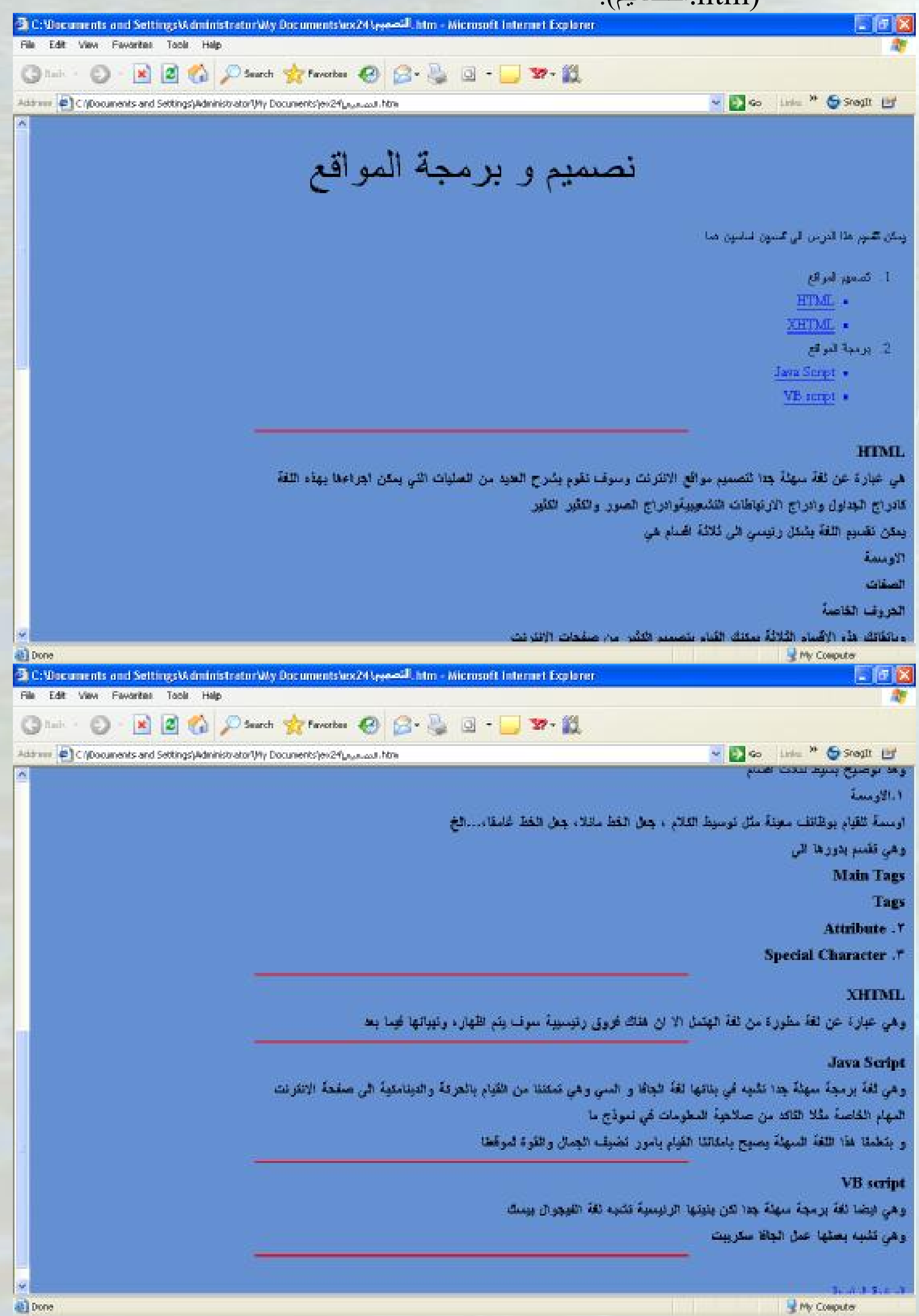
```
<html dir=rtl>
<head>
<title>السيرة الذاتية</title>
</head>
<body background=img/bg.bmp>
<center>
<font size=18pt>السيرة الذاتية</font>
</center>
<div>
<font color=red>
<h2>
الاسم: محمد خالد
</h2>
<h2>
العمر:20سنة
</h2>
<h2>
العمل:محلل نظم
</h2>
</font>
<table border=1 height="140" width="154">
<caption>محركات البحث المفضلة</caption>
<thead bgcolor=#33CCFF>
<tr>
<th>
الموقع
</th>
<th>
شعاره
</th>
</tr>
</thead>
```

1

```
<tbody>
<tr>
<td bgcolor=#009933>Yahoo</td>
<td><a href=http://www.yahoo.com>
<img src=img/yahoo.gif width="124"
height="58" ></a></td>
</tr>
<tr>
<td bgcolor=#009933>Google</td>
<td><a href=http://www.google.com>
<img src=img/google.gif width="124"
height="58" ></a></td>
</tr>
<tr>
<td bgcolor=#009933>MSN</td>
<td><a href=http://www.msn.com><img
src=img/msn.gif width="124"
height="58"  ></a></td>
</tr>
</tbody>
</table>
</div>
</center>
<a href=الرئيسية.htm>الصفحة الرئيسية</a>
</body>
</html>
```

2

الصفحة الثالثة (التصميم.htm):



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title></title>
</head>
<body bgcolor=#648fd1>
<center>
<font size=18pt>تصميم و برمجة المواقع</font>
</center>
<br>
<p>يمكن تقسيم هذا الدرس الى قسمين اساسين هما </p>
<ol>
<li>تصميم المواقع</li>
<ul type=square>
<a href=#h><li>HTML</li></a>
<a href=#x><li>XHTML</li></a>
</ul>
<li>برمجة المواقع</li>
<ul type=square>
<a href=#j><li>Java Script</li></a>
<a href=#v><li>VB script</li></a>
</ul>
</ol>
<h3>
<hr align=center width=50% color=red>
<a name=h>HTML</a>
<br>
هي عبارة عن لغة سهلة جدا لتصميم مواقع الانترنت وسوف نقوم بشرح العديد من العمليات التي يمكن اجراءها بهذه اللغة
 <br>
كادراج الجداول وادراج الارتباطات التشعيبيةوادراج الصور والكثير الكثير
<br>
يمكن تقسيم اللغة بشكل رئيسي الى ثلاثة اقسام هي
<br>
الاوسمة
<br>
الصفات
<br>
الحروف الخاصة
<br>
وباتقانك هذه الاقسام الثلاثة يمكنك القيام بتصميم الكثير من صفحات الانترنت
<br>
```

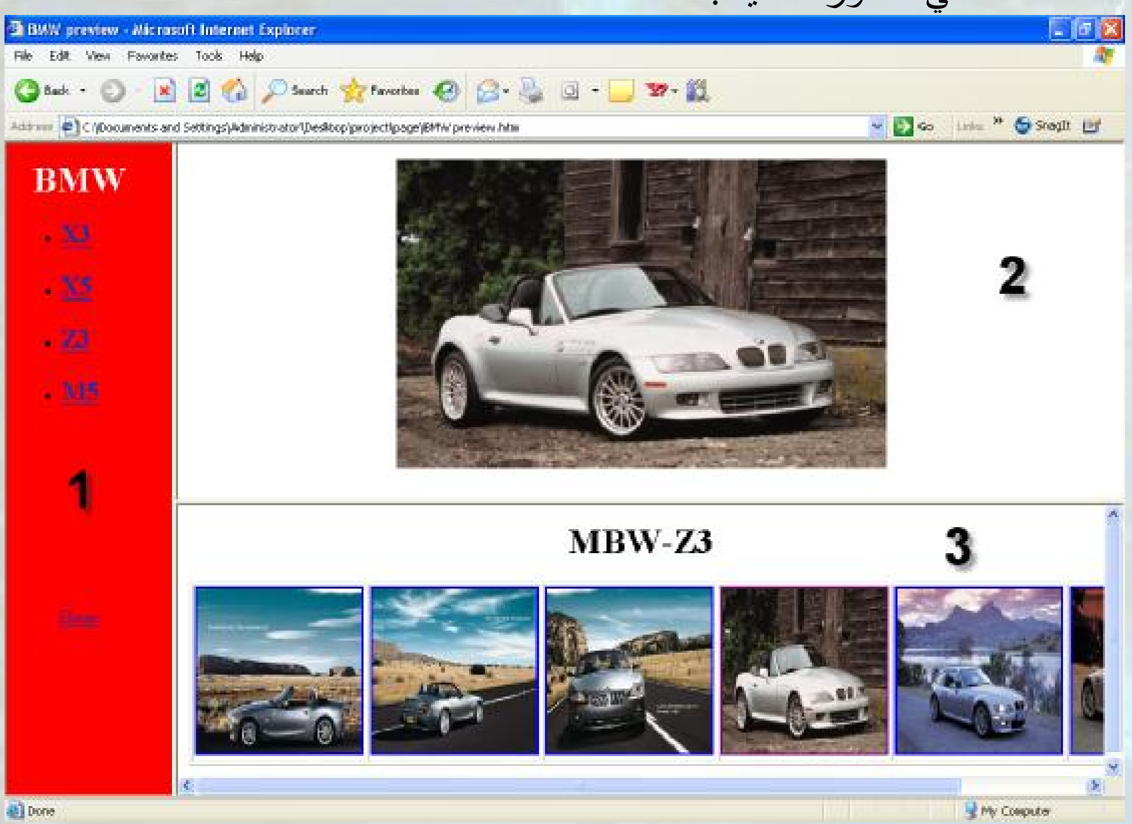
```
وهذ توضيح بسيط لثلاث اقسام
<br>
1.الاوسمة
<br>
اوسمة للقيام بوظائف معينة  مثل توسيط الكلام ، جعل الخط مائلا، جعل الخط غامقا،...الخ
<br>
وهي تقسم بدورها الى
<br>
Main Tags
<br>
Tags
<br>
2. Attribute
<br>
3. Special Character
<br>
<hr align=center width=50% color=red>
<a name=x>XHTML</a>
<br>
وهي عبارة عن لغة مطورة من لغة الهتمل الا ان هناك فروق رئيسيية سوف يتم اظهاره وتبيانها فيما بعد
<br>
<hr align=center width=50% color=red>
<a name=j>Java Script</a>
<br>
وهي لغة برمجة سهلة جدا تشبه في بنائها لغة الجافا و السي وهي تمكننا من القيام بالحركة والديناميكية الى
صفحة الانترنت
<br>
المهام الخاصة مثلا التاكد من صلاحية المعلومات في نموذج ما
 <br>
 و بتعلمنا هذا اللغة السهلة يصبح بامكاننا القيام بامور تضيف الجمال والقوة لموقعنا
 <br>
 <hr align=center width=50% color=red>
<a name=v>VB script</a>
<br>
وهي ايضا لغة برمجة سهلة جدا لكن بنيتها الرئيسية تشبه لغة الفيجوال بيسك
<br>
وهي تشبه بعملها عمل الجافا سكريبت
<hr align=center width=50% color=red>
</h3>
<a href=الرئيسية.htm>الصفحة الرئيسية</a>
</body>
</html>
```

لاحظ ان في هذه الصفحة ارتباطات تشعيبية على فقرات معينة من نفس الصفحة و هذه الارتباطات أتية على شكل قائمة وقد تم تميز ذلك بتلوينه باللونين الاحمر والازرق.

ملاحظة:
هذا المثال لا يعتبر صحيحا من ناحية التصميم فمن اهم قواعد التصميم "الثبات في التصميم" يعني مثلا الثبات بالوان او صور الخلفيات لجميع الصفحات و الى ذلك من الامور التي يجب الثبات فيها .

ادراج اطار
(frame)

قد نحتاج اثناء تصميمنا لصفحات الانترنت الى فتح اكثر من صفحة انترنت في نفس الصفحة كما في الصورة التالية :



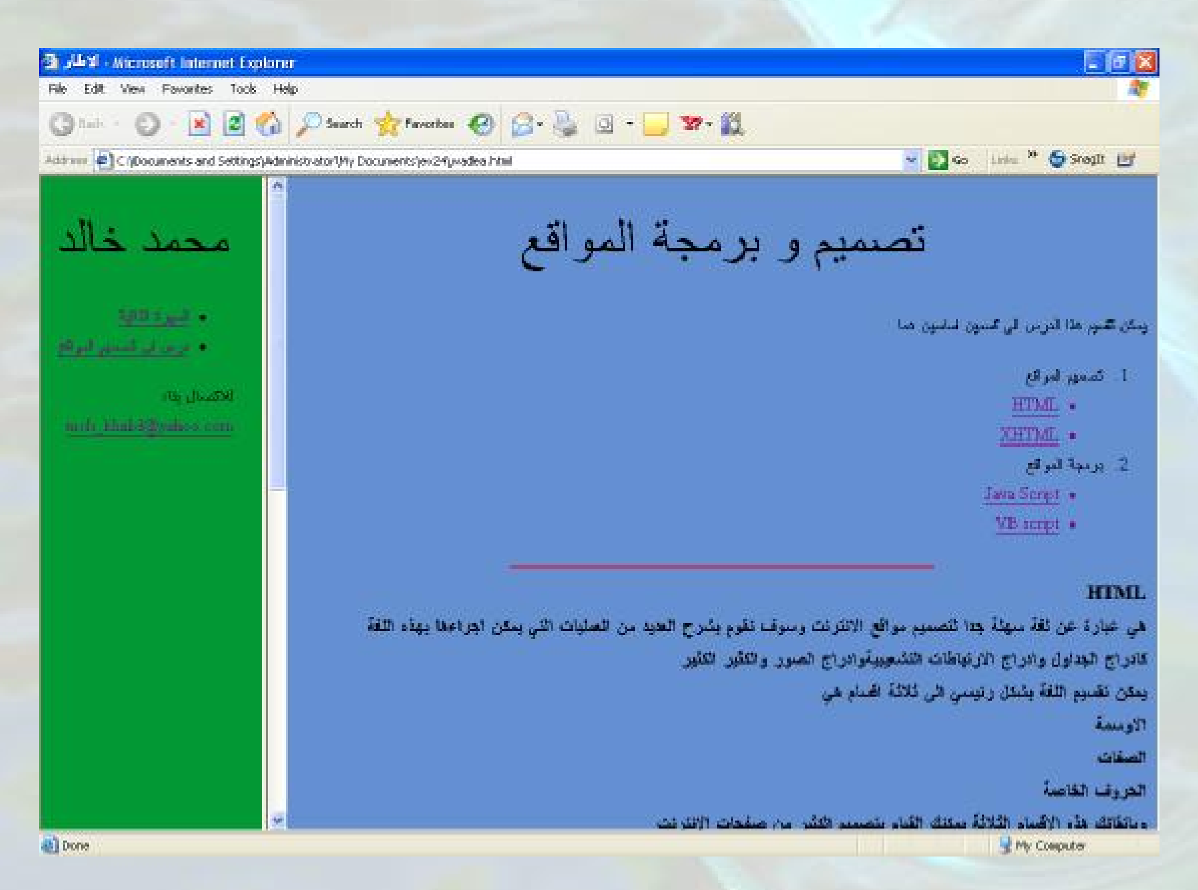
ففي هذه الصورة يوجد ثلاث صفحات (جزئية)-كما هي مرقمة في الصورة-مفتوحة في نفس الصفحة (الكلية)
وفي هذا الدرس سوف نتعلم كيفية عمل ذلك.

نستطيع ان نقول انه لعمل اكثر من صفحة (جزئية)تفتح في نفس الصفحة (الكلية) فاننا نحتاج الى عمل اطارات (frame) في الصفحة الكلية و كل صفحة جزئية سوف تكون في اطار معين ويجب قبل ذلك ان نحدد هل نريد ان تكون الاطارات بشكل افقي او عمودي .

في لغة الهتمل يتم عمل ذلك عن طريق الوسم <frameset> والذي يحدد اما ان تكون الاطارات بشكل افقي فنستخدم الصفة rows او بشكل عمودي فنستخدم الصفة cols ومن ثم نستخدم الوسم <frame> لعمل اطار و لنحدد الصفحة الافتراضية التي سوف تظهر في هذا الاطار عن طريق الصفة src (كما في حالة ادراج الصور)، كل هذا سوف يكون في الصفحة الكلية والتي يجب ان لا تحتوي على جزء الجسم (<body>)

وحتى لا تتشابك الامور مع بعضها ناخذ الان المثال التالي :

مثال 25:
اعتمادا على الصفحات التي تم تصميمها في مثال 24 وهي :
الرئيسية.htm
التصميم.htm
السيرة.htm
سوف نقوم بتصميم صفحة اسمها (اطار.htm) والتي يظهر فيهما الصفحتين الرئيسية.htm و التصميم.htm كما في الصورة:



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطار
</title>
</head>
<frameset cols=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm>
<frame src=التصميم.htm>
</frameset>
</html>
```

شرح الكود :

لاحظ اولا انه لا يوجد جزء الجسم <body> .

```
<frameset cols=20%,*>
.
.
.
</frameset>
```

ما بين <frameset> وبين </frameset> هي عبارة عن مجموعة من الاطارات (frame)

cols=20%,*

لعمل الاطارات بشكل عامودي حيث ان حصة الاطار الاول هي 20 بالمئة وحصة الاطار الثاني هي ما تبقى (اي 80 بالمئة)

```
<frame src=الرئيسية.htm>
```

لتكوين الاطار الاول وقد وضعنا الصفحة الرئيسية كصفحة افتراضية لهذا الاطار

```
<frame src=التصميم.htm>
```

لتكوين الاطار الثاني وقد وضعنا صفحة التصميم كصفحة افتراضية لهذا الاطار

مثال 26 :

عدل على كود مثال 25 لتصبح الشاشة كما يلي :



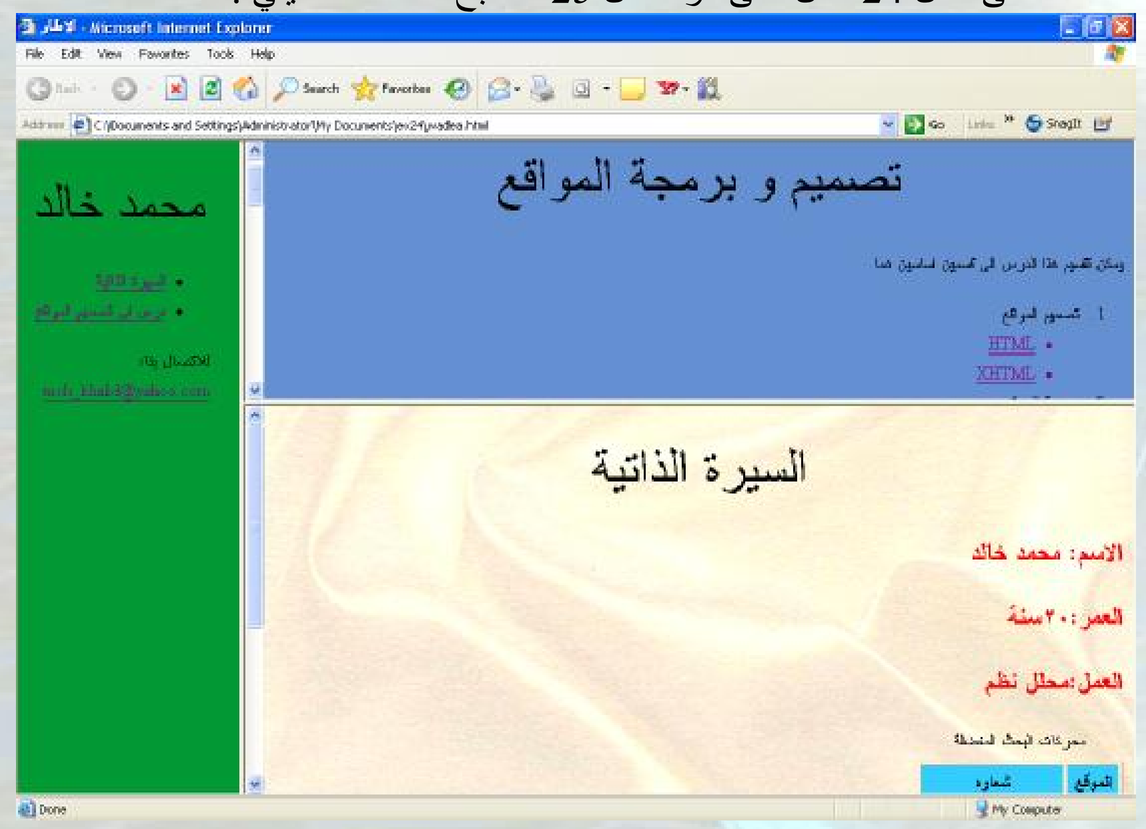
الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطار
</title>
</head>
<frameset rows=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm>
<frame src=التصميم.htm>
</frameset>
</html>
```

لاحظ اننا فقط استبدلنا الصفة cols بالصفة rows حتى تصبح الاطارات افقية .

مثال 27:

اعتمادا على مثال 24 عدل على كود مثال 25 لتصبح الشاشة كما يلي :



الكود :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطار
</title>
</head>
<frameset cols=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm>

<frameset rows=40%,*>
<frame src=التصميم.htm>
<frame src=السيرة.htm>
</frameset>

</frameset>
</html>
```

في هذا المثال لاحظ اننا قمنا بعمل اطارات بشكل عمودي وبشكل افقي معا .

بداية تم تقسيم الشاشة الى اطارين عمودين من خلال السطر

<frameset cols=20%,*>

ومن ثم تكوين الاطار الاول من خلال السطر

<frame src=الرئيسية.htm>

و من ثم تقسيم الاطار الثاني العمودي الى اطارين افقين من خلال السطر

<frameset rows=40%,*>

ومن ثم عمل الاطار الافقي الاول والثاني من خلال السطرين

<frame src=التصميم.htm>

<frame src=السيرة.htm>

ومن ثم اغلاق وسم عمل الاطارات الافقية

</frameset>

واخيرا اغلاق وسم عمل اطارات عمودية

</frameset>

و الان لنفترض اننا نريد عمل الشاشة التالية :



بحيث عندما نضغط على الارتباط التشعيبي "السيرة الذاتية" تفتح لنا صفحة السيرة الذاتية في الاطار رقم 2 وكذلك الامر عند الضغط على الارتباط التشعيبي "درس في تصميم المواقع " تفتح لنا صفحة تصميم وبرمجة المواقع في الاطار رقم 2 .

لعمل مثل ذلك نستخدم صفة جديدة عند كل تحديد اطار وهي name اي بمعنى اخر نحن نطلق اسما لهذا الاطار
وايضا نقوم باستخدام صفة جديدة عند كل ارتباط تشعيبي وهي target ونكتب بعدها اسم الاطار الذي سوف يفتح به الصفحة التي لها ارتباط تشعيبي اي نحدد الاطار الهدف ولعل المثال القادم سيوضح الامور بشكل اكبر.

مثال 28:
اعتمادا على مثال 24 صمم الصفحة الموجودة في الصفحة السابقة .

الكود:
اولا : نقوم بكتابة الكود التالي لصفحة اطار.htm(الصفحة الكلية)

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
الاطار
</title>
</head>
<frameset cols=20%,*>
<frame src=الرئيسية.htm name=content>
<frame src=التصميم.htm name=main>
</frameset>
</html>
```

ثانيا : نقوم بالتعديل على كود صفحة الرئيسية.htm كما يلي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الصفحة الرئيسية</title>
</head>
<body bgcolor= #009933>
<center>
<font size=18pt>محمد خالد</font>
</center>
<ul>
<li><a href=السيرة.htm target=main>السيرة الذاتية</a></li>
<li><a href=التصميم.htm target=main>درس في تصميم المواقع</a></li>
</ul>
للاتصال بنا:
<a href=mailto:moh_khalid@yahoo.com>moh_khalid@yahoo.com</a>
</body>
</html>
```

في مثالنا هذا لاحظ :

<frame src=الرئيسية.htm name=content>

اسمينا الاطار الاول بالاسم content ووضعنا الصفحة الرئيسية كصفحة افتراضية لهذا الاطار

<frame src=التصميم.htm name=main>

اسمينا الاطار الثاني بالاسم main ووضعنا صفحة التصميم كصفحة افتراضية لهذا الاطار

السيرة الذاتية

وضعنا الهدف لهذا الارتباط التشعيبي هو الاطار المسمى main

درس في تصميم المواقع

وضعنا الهدف لهذا الارتباط التشعيبي هو الاطار المسمى main

طبق المثال عمليا على جهازك و لاحظ اننا قد حققنا الغاية المنشودة

الان لو كان لدينا مائة ارتباط تشعيبي هل سنذهب لنكتب عند كل واحد منها target=main؟!

الجواب هو لا هناك حل اسرع وهو استخدام الوسم <base> مع الصفة target والتي تلحق بدورها باسم الاطار الهدف ويكون ذلك بجزء راس الصفحة (ضمن <head>) ولانفعل شيئا عند الارتباط التشعيبي.

لنطبق ذلك على مثال 28 فيصبح كود صفحة الرئيسية.htm كما يلي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>الصفحة الرئيسية</title>
<base target=main>
</head>
<body bgcolor= #009933>
<center>
<font size=18pt>محمد خالد</font>
</center>
<ul>
<li><a href=السيرة.htm >السيرة الذاتية</a></li>
<li><a href=التصميم.htm >درس في تصميم المواقع</a></li>
</ul>
للاتصال بنا:
<a href=mailto:moh_khalid@yahoo.com>moh_khalid@yahoo.com</a>
</body>
</html>
```

ادراج نموذج
(استعمال Form)

اثناء عملنا على تصميم الموقع قد نحتاج الى ادراج نموذج استبيان او نموذج تسجيل او.... الخ بحيث ان المستخدم سوف يدخل بيانات الى هذا النموذج مثل اسمه و عمره وعنوان بريده الالكتروني ....الخ.

ولعل من أهم عنصر تكوين النموذج (form) ما يلي:

1. نص (text)------------------------< [وديع أسعد] ويدخل فيه نص
   ومن الامثلة عليها ادخال الاسم والبريد الالكتروني .

2. كلمة سر (password)---------------< [*******] ويدخل فيه نص
   لكن ما يظهر هو عبارة عن نجوم ومن الامثلة عليه ادخال كلمة السر

3. مساحة نص (text area)-----------< [ا]
   ويدخل فيه نجموعة نص ومن الامثلة
   عليه كتابة التعليق او كتابة الراي

4. اختيار (select)-----------< [اختر الدولة ▾]
   ويتم هنا وضع عدة خيارات حتى يقوم المستخدم باختيار احدى هذه الخيارات ومن الامثلة عليها اختيار الدولة او اختيار العمر او اختيار نوع الاتصال .

5. صندوق فحص (check box)------------< ☑ Yahoo
   ويتم هنا وضع خيار والى جانبه مربع يمكن وضع فيه اشارة صح (√) فيقوم المستخدم بوضع الاشارة اذا اراد الخيار وإلآ لا يضع اي شيء ومن الامثلة عليها اختيار عدد من محركات البحث المفضلة (يمكن اختيار جيميع الخيارات)

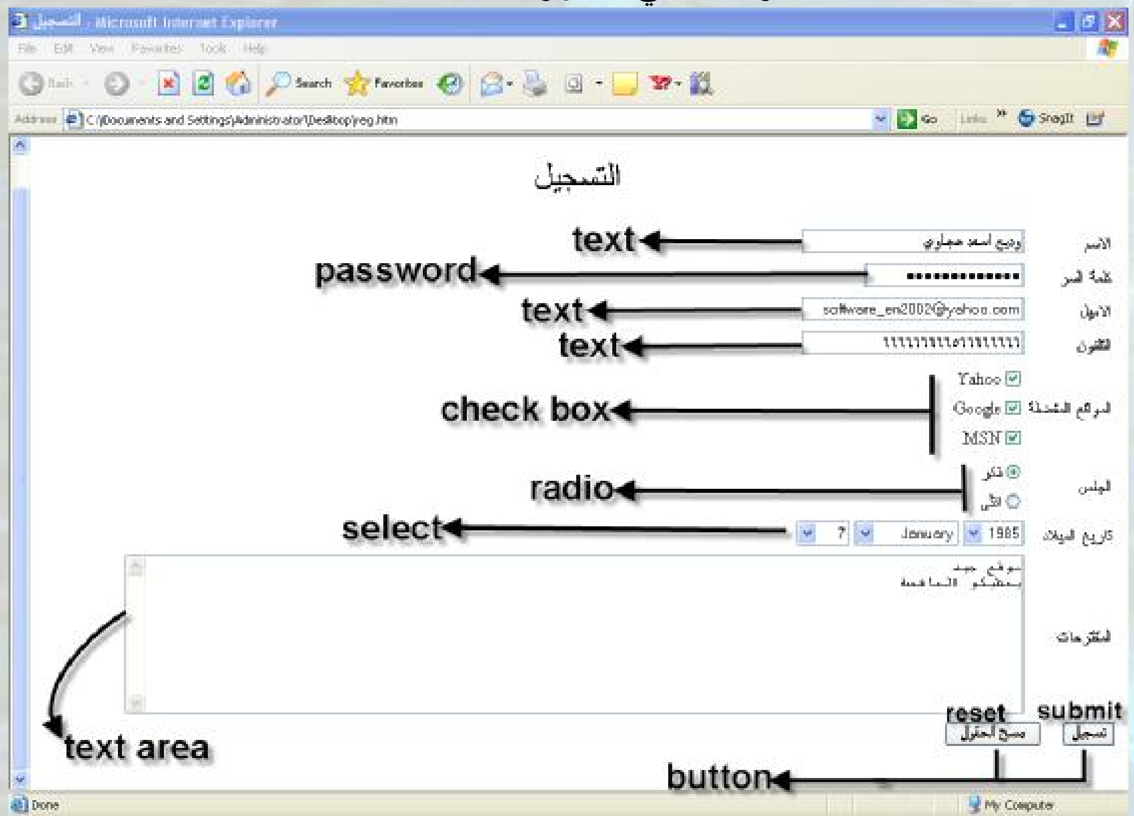
6. صندوق اختيار (radio)(option)-----------< ◉ ذكر
   ○ انثى

ويتم هنا وضع الخيار والى جانبه دائرة يمكن وضع فيها اشارة نقطة فيقوم المستخدم بوضع الاشارة الى خيار واحد فقط ومن الامثلة على ذلك اختيار الجنس (ذكر او انثى) فيقوم المستخدم باختيار واحد من الخيارين .

7. زر(button): وهو يقسم بدوره الى ثلاثة اقسام وهي :

- زر موافقة(submit) ------------> [موافق] وهذا الزر يوضع اخر النموذج للموافقة على جميع البيانات المدخلة .
- زر مسح (reset) ------------> [مسح الحقول] وهذا الزر يوضع اخر النموذج لمسح جميع الحقول (البيانات) من النموذج .
- زر من صنع المصمم (user defined) ------> [قراءة الشروط] وهذا الزر يضعه المصمم وذلك للقيام بوظائف معينة عند الضغط عليه كاظهار شروط الاستخدام أو بدء تشغيل ساعة او....الخ

هذه العناصر مبينة في الصورة التالية :



الان لادراج النماذج في لغة الهتمل يجب ان نعرف الامور التالية :

1. النموذج اما يكون لجلب البيانات (get) او لبعث البيانات (post) ونحن معظم تعاملنا سوف يكون مع بعث البيانات (post).
2. تبعث البيانات المعبئة في النموذج اما لصفحة مصممة بلغة ASP او الى البريد الالكتروني ونحن هنا سوف نتعامل مع حالة البريد الالكتروني .

الان سوف ناخذ شرحا موجزا عن اهم الاوسمة والصفات المستخدمة لادراج النماذج:

لعمل النموذج نستخدم الوسم <form> كما يلي :

```
                 1            2              3
<form name=….. method=…… action=……>
                    .
                    .
                    .
</form>
```

1. يوضع هنا اسم للنموذج وهذا عادة يكون لاغراض البرمجة .
2. يوضع هنا نوع النموذج هل هو post او get وكما قلنا اننا سوف نستخدم post
3. يوضع هنا عنوان صفحة الـASP او الاميل مسبوقا بكلمة :mailto وكما قلنا اننا سوف نستخدم الاميل

لعمل text نستخدم الوسم <input> مع الصفة type متبوعة بالقيمة text كما يلي:

```
                        1           2
<input type=text name=…… size=……>
```

1. يوضع هنا اسم للـtext وهذا عادة يكون لاغراض البرمجة.
2. يوضع هنا رقم يمثل عدد الحروف والارقام التي يستوعبها هذا الـtext.

لعمل password نستخدم الوسم <input> مع الصفة type متبوعة بالقيمة password كما يلي:

```
                             1              2        3
<input type=password name=….. maxlength=….. size==…..>
```

1. يوضع هنا اسم للـ password وهذا عادة يكون لاغراض البرمجة.
2. يوضع هنا رقم وهو يمثل اكبر عدد من الحروف والارقام يمكن وضعها في الـ password .
3. يوضع هنا رقم يمثل عدد الحروف والارقام التي يستوعبها هذا الـpassword .

لعمل text area نستخدم الوسم <textarea> كما يلي :

```
<textarea name=…1… rows=…2… cols=… >…3… 4</textarea>
```

1.نضع هنا اسما للـ textarea و هذا عادة يستخدم في حالات البرمجة
2.نضع هنا رقما يمثل عدد السطور لـ textarea
3. نضع هنا رقما يمثل عدد الاعمدة لـ textarea
4.نضع هنا نصا ليكون كقيمة ابتدائية لهذا الـtextarea مثلا "اكتب ملاحظاتك هنا".

لعمل select نستخدم الوسم <select> و الوسم <option> لوضع الخيارات كما يلي :

```
<select name=…1…. >
<option value=..2…>……3……..</option>
<option value=..2…>…3……….</option>
.
.
.
</select>
```

1. يوضع هنا اسم للـ select وهي عادة لاغراض البرمجة
2. يوضع هنا قيمة للوسم <option> و هي بمثابة اسم لها وتستخدم لاغراض البرمجة .
3. توضع هنا الخيارات

اذا اردنا ان تكون احدى الاختيارات تظهر كقيمة ابتدائية نضع كلمة selected بعد الصفة value .

لعمل الـ check box نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبع بالقيمة checkbox كما يلي :

```
<input type=checkbox name=.1… >……2……….
```

1.نضع هنا اسما للـ checkbox و هي عادة تستخدم لاغراض البرمجة
2. نضع هنا الخيار

اذا اردنا واحدا من الخيارات او اكثر ان يكون معلم بالعلامة كقيمة ابتدائية نستخدم عندئذ الكلمة checked بعد الصفة name .

لعمل الـ radio نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبع بالقيمة radio كما يلي :

```
<input type=radio name=.1...... value=.2....>.........3.....
```

1. نضع هنا اسما للـ radio و يجب ان يكون اسما واحدا لكل الخيارات و هو لاغراض البرمجة ونحن نستخدم اسما موحدا حتى نستطيع القيام باختيار واحد لا غير .
2. نضع هنا قيمة لهذا الـ radio وذلك للتميز بينها بما ان الاسم سيكون موحدا.
3. نضع هنا الاختيار .

اذا اردنا ان يكون احد الاختيارات معلم بالعلامة كقيمة ابتدائية نستخدم الكلمة checked بعد الصفة value.

لتصميم زر موافقة (submit) نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبعها القيمة submit كما يلي :

```
<input type=submit value=.1...>
```

1. نضع هنا القيمة الافتراضية لزر الموافقة فالقيمة الابتدائية هي submit query فاذا اردنا تغيرها نستعمل value .

لتصميم زر مسح (reset) نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبعها القيمة reset كما يلي :

```
<input type=reset value=..1..>
```

1. نضع هنا القيمة الافتراضية لزر الموافقة فالقيمة الابتدائية هي reset فاذا اردنا تغيرها نستعمل value .

لتصميم زر من صنع المصمم (user defind) نستخدم الوسم <input> متبوعا بالصفة type والتي تتبعها القيمة button كما يلي :

```
<input type=button value=..1..>
```

1. نضع هنا القيمة الافتراضية لهذا الزر .

وسوف يتضح الامر أكثر عن طريق المثال التالي:

مثال 29 :

صمم الصفحة التالية :



لاحظ

- عدد الحروف والارقام التي يستوعبها الـtext التابع للاسم اكبر من عددها التي يستوعبها الـ password التابع لكلمة المرور .
- اقصى عدد ممكن من الحروف والارقام يمكن كتابته للـ password هو 12
- ان اختيار "ذكر" معلم باشارة النقطة كقيمة ابتدائية.
- ان جميع الاختيارات "yahoo" و "Google" و "MSN" معلمة باشارة الصح كقيمة ابتدائية .
- القيمة الابتدائية لخيارات "البلد" هي "الاردن"
- القيمة الابتدائية للـ text area هي "اكتب تعليقك هنا"
- القيمة الافتراضية لزر submit هي "تسجيل"
- القيمة الافتراضية لزر reset هي "مسح الحقول".

الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>التسجيل</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>التسجيل</h1>
</center>
<form action=mailto:software_en2002@yahoo.com
method=post>
الاسم
     
<input type=text name=txt1 size=100>
<br>
كلمة المرور
     
<input type=password name=ps1 size=50 maxlength=12>
<br>
الجنس
     
<input type=radio name=r1 value=male checked>ذكر
<br>
        
;    
<input type=radio name=r1
value=female>انثى  
<br>
المواقع المفضلة
       
 
<input type=checkbox name=Yahoo checked>Yahoo
<br>
        
;       
        
;   
<input type=checkbox name=Google checked>Google
<br>
        
;       
        
;   
<input type=checkbox name=MSN checked>MSN
```

1

```
<br>
البلد
    &nbs
p;
<select name=country>
<option value=jo>الاردن</option>
<option value=ph>فلسطين</option>
<option value=sr>سوريا</option>
<option value=eg>مصر</option>
<option value=su>السعودية</option>
</select>
<br>
التعليقات
<textarea name=comm rows=10
cols=80>اكتب تعليقك هنا</textarea>
<br>
<input type=submit value=تسجيل>
    &nbs
p;
<input type=reset value=" مسح
الحقول">
</form>
</body>
</html>
```

2

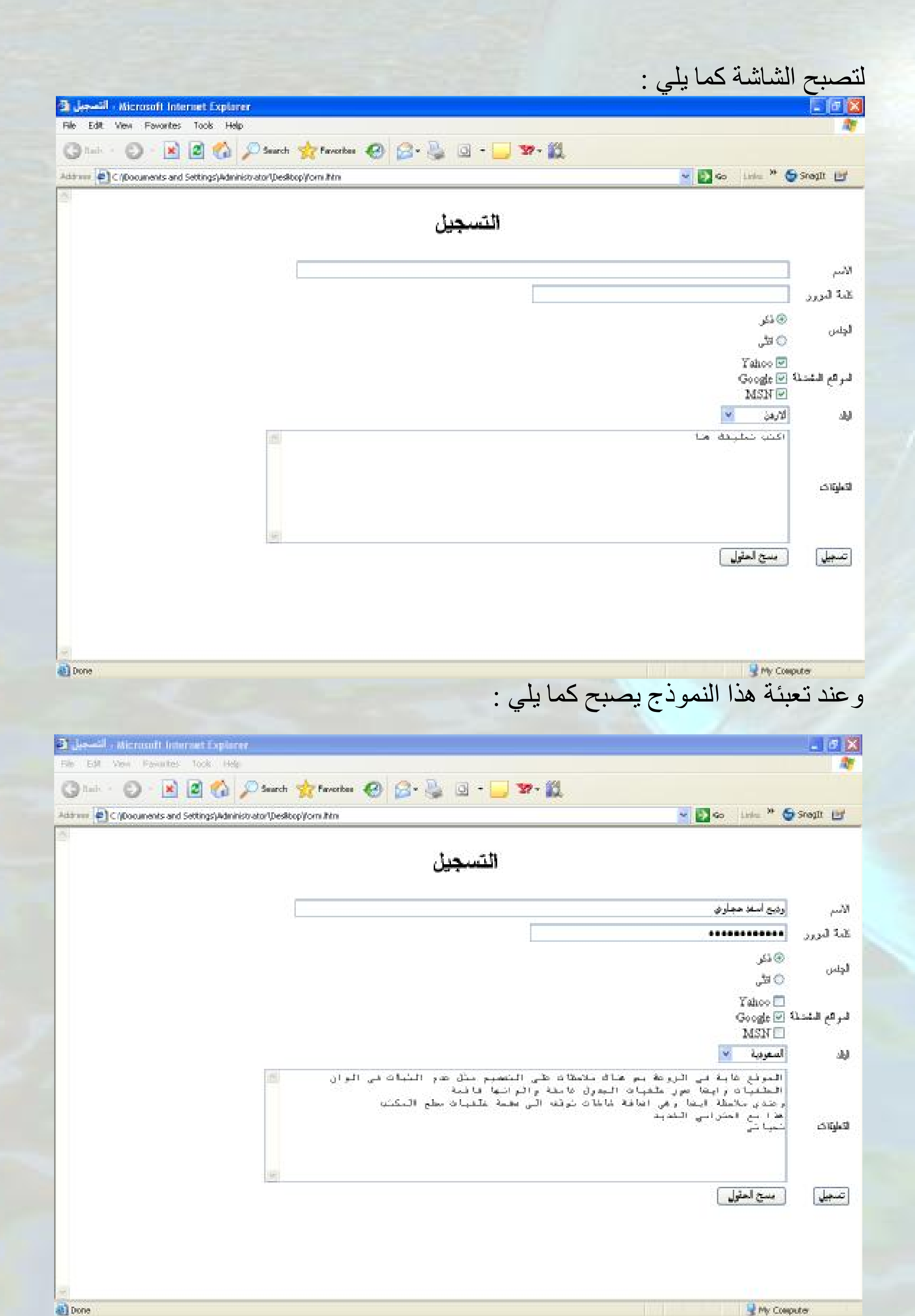
لاحظ ان النموذج غير مرتب بشكل لائق لو اردنا ترتيبه فاننا سوف نضع النموذج داخل جدول اي سوف نقوم بالتعديل على الكود ليصبح كما يلي :

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>التسجيل</title>
</head>
<body>
<center>
<h1>التسجيل</h1>
</center>
<form action=mailto:software_en2002@yahoo.com
method=post>
<table>
<tbody>
<tr>
<td>الاسم</td>
<td><input type=text name=txt1 size=100></td>
</tr>
<tr>
<td>كلمة المرور</td>
<td><input type=password name=ps1 size=50
maxlength=12></td>
</tr>
<tr>
<td>الجنس</td>
<td><input type=radio name=r1 value=male
checked>ذكر
<br>
<input type=radio name=r1 value=female>انثى</td>
</tr>
<tr>
<td>المواقع المفضلة </td>
<td><input type=checkbox name=Yahoo
checked>Yahoo<br>
<input type=checkbox name=Google
checked>Google<br>
<input type=checkbox name=MSN
checked>MSN</td>
</tr>
<tr>
```

1

```
<td>البلد</td>
<td><select name=country>
<option value=jo>الاردن</option>
<option value=ph>فلسطين</option>
<option value=sr>سوريا</option>
<option value=eg>مصر</option>
<option value=su>السعودية</option>
</select></td>
</tr>
<tr>
<td>التعليقات</td>
<td><textarea name=comm rows=10
cols=80>اكتب تعليقك هنا</textarea></td>
</tr>
<tr>
<td><input type=submit
value=تسجيل></td>
<td><input type=reset value=" مسح
الحقول"></td>
</tr>
</tbody>
</table>
</form>
</body>
</html>
```

2



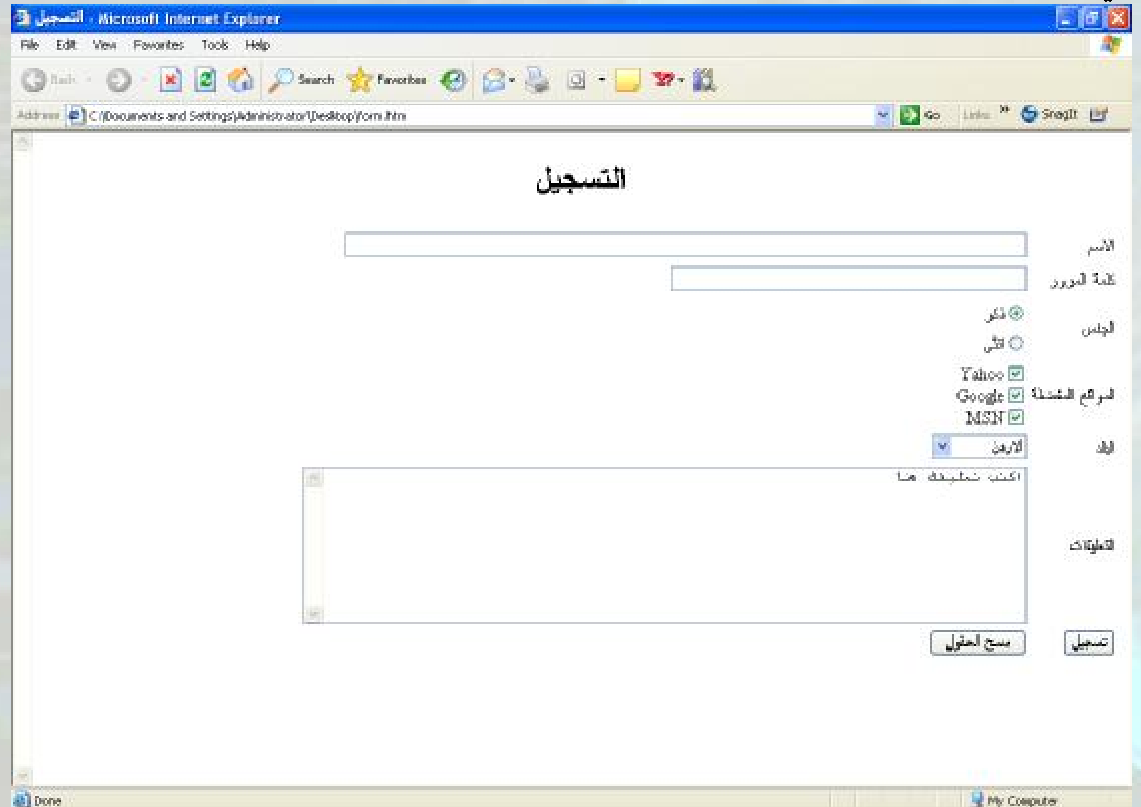
لتصبح الشاشة كما يلي :

وعند تعبئة هذا النموذج يصبح كما يلي :

وعند الضغط على زر تسجيل (submit) يظهر لنا صندوق الحوار التالي:



ليأكد لنا ان النموذج سوف يبعث لاميل.
وعند الضغط على زر مسح الحقول(reset) تعود الشاشة الى حالتها الاصلية كما في الصورة :



ملاحظة : اذا اردنا مثلا ان تكون القيمة الابتدائية للبلد هي السعودية عوضا عن الاردن فاننا نغير في الكود ما يلي :

```
<option value=su selected>السعودية</option>
```

و بهذا الدرس نكون قد انهينا شرحنا المبسط للغة الهتمل ولكن كنصيحة اقدمها لك عزيزي القارئ انصحك بتصميم موقع صغير كتدريب تستخدم فيه اهم الاوسمة والصفات والحروف الخاصة التي شرحناها وان لا تنتقل من جزء الى اخر الا اذا كنت قد ادركته وفهمته بشكل جيد .

اذا كان لك اي استفسار او سؤال لا تتردد نهائيا في سؤالي عن طريق الاميل التالي:

software_en2002@yahoo.com

و كما تلاحظ فان هذا الكتاب مجاني وقابل للطباعة و ما اريده فقط هو دعوة صالحة لي في ظهر الغيب فلا تنسونا من دعائكم لكن ارجو ذكر المصدر اذا تم الاستشهاد باي شئ من الكتاب .

نراكم قريبا في الجزء الثاني من هذه الموسوعة وهو باذن الله سوف يتناول لغة الجافا سكريبت .

ملحق 1

ما هو الفرق ما بين HTML و بين DHTML ؟

- الفرق سهل جدا ان جميع ما تم شرحه في هذا الكتاب هو عبارة عن HTML اي بمعنى اخر هي عبارة عن اللغة التي من خلالها يمكننا تصميم مواقع الانترنت وهي تختلف عن DHTML في كون هذه الاخيرة تعتمد على وجود (dynamic) في الصفحة ويكون ذلك ياما عن طريق النماذج (form) التي تم شرحها في هذا الكتاب او عن طريق دمج لغة HTML مع لغات برمجة مثل Java script و VB script .

ما هو الفرق ما بين HTML وبين XHTML؟

- قد يعتقد البعض انه هناك فرقا كبيرا بين اللغتين لكن يمكننا القول ان هذا الاعتقاد خاطئ حيث ان هناك فقط اثني عشر فرقا بينهما سوف نذكر بعضها هنا وهي تلك التي يمكن فهمها استنادا لما شرح في هذا الكتاب اما لمن يريد الاستزادة فليقم بزيارة الموقع التالي :

  http://www.w3.org/TR/xhtml1/#diffs

  (الفقرة الرابعة 4. Differences with HTML 4)

  ونذكر الان الفروق التالية :

1. عند فتح الوسم يجب اغلاقه مثلا :

   <p>.............</p> عند كتابة <p> يجب كتابة </p>

   ايضا يجب الاهتمام بترتيب الاوسمة مثلا:

   <p>..........</p> لاحظ ان الخطوط لا تتقاطع

2. جميع الاوسمة و الصفات يجب ان تكتب بحالة الحروف الصغيرة (lower case) مثلا:

    وليس <LI>.

3. جميع قيم الصفات يجب ان توضع بين اشارات اقتباس " " حتى لو كانت قيم رقمية

   <table border="1"> وليس <table border=1>.

4. جميع الاوسمة الرئيسية (main tag) يجب ان تنتهي بـ(/) مثلا :

<hr /> وليس
<hr>.

ملحق 2

ما هي لغة CSS ؟

CSS وهي اختصار Cascade Style Sheet ويعتبرها البعض لغة برمجة قائمة بذاتها ووظيفتها الاساسية هي التحكم بـ style صفحة الهتمل من التحكم بالمحاذاو الى التحكم بصورة خلفية فقرة او div الى التحكم بلون كل خط من خطوط اطار (يمين ، يسار ،اعلى ، اسفل)الى....الخ

وهذا الموضوع بالتحديد كبير جدا ويحتاج الى كتاب كامل لاعطائه حقه وسوف اقوم باصدار كتيب صغير يتناول هذه اللغة ؟!

اما الان فسنتناول جزء بسيط جدا من CSS وهو استخدام CSS كصفة مع الاوسمة وخاصة مع الوسم <div>.

اولا لنستخدم الـ CSS كصفة فاننا نستخدم الصفة style مع الاوسمة وتوضع قيم هذه الصفة بين اشارتي اقتباس " " وتفصل بينها فاصلة منقوطة . مثلا:

```
<p style=”font-weight=bold;font-size=30;font-style=italic”>
```

لاحظ استخدام الصفة style مع الوسم <p> ولاحظ ان قيم هذه الصفة وضعت ما بين اشارتي " " وتفصل فيما بينها فاصلة منقوطة.

لاحظ ان الصفة style كأنها تحتوي على صفات جزئية وهي font-weight و font-size وfont-style .

font-weight=bold------->لجعل الخط غامقا

font-size=30---------->لجعل حجم الخط 30

font-style=italic------->لجعل الخط مائلا

ملاحظة : يمكن استخدام (:) بدلا من (=) وهو الافضل .

سوف ننتقل الان لمثال نستخدم فيه مجموعة من الصفات الجزئية للصفة style .

مثال 30 :

صمم الشاشة التالية :



الكود:

```
<html dir=rtl>
<head>
<title>
صفحتي الاولى
</title>
</head>
<body >
<center><font size=20pt> بسم الله الرحمن الرحيم </font></center>
<div align=center id=div1 style="font:18pt arial;color:red;background-
color:pink">
عالم السيارات
</div>
<div align=center id=div2 style="background-image:url(DawnOverWater.jpg)">
أهلا وسهلا بكم</div>
</body>
</html>
```

شرح الكود :

style="font:18pt arial;color:red;background-color:pink"

font:18pt arial---------> الخط حجمه 18 ونوعهarial
color:red---------------> لون الخط احمر
background-color:pink------------> لون الخلفية زهري

style="background-image:url(DawnOverWater.jpg)"

background-image:url(DawnOverWater.jpg)------> وضع صورة كخلفية
هي الصورة التي اسمهاDawnOverWater.jpg والتي تقع في نفس مسار الصفحة

ملاحظة:كلمة url ثابتة لا تتغير في اي حالة الذي يتغير هو ما بداخل القوسين
وهي تحتمل جميع الحالات التي تم شرحها في درس ادراج الصور .

وهناك الكثير الكثير يمكن قوله عن CSS لكن كما قلنا اننا سنصدر كتيب خاص به فيما بعد .

ملحق 3

استخدام الوسم <mata> لاغراض محركات البحث:
نستطيع ان نستخدم الوسم <mata> وذلك لاعطاء محركات البحث فكرة عن محتويات صفحات موقعك وبالتالي يسهل ايجاد موقعك باستخدام احدى محركات البحث .

ويكون ذلك اما باعطاء وصف عن محتويات كل صفحة(description) او اعطاء كلمات مفتاحية لكل صفحة(keywords) .

ويمكن عمل ذلك في لغة الهتمل كما يلي :

```
<meta name="description" content="شرح كامل لتصميم وبرمجة المواقع">
```

هذه الطريقة تمثل اعطاء وصف عن محتويات الصفحة(description).

```
<meta name="keywords" content="HTML, DHTML, XHTML">
```

هذه الطريقة تمثل اعطاء كلمات مفتاحية للصفحة(keywords) .

لاحظ اذا ان الامر يحتاج فقط الى الوسم <meta> و الصفتين name و content حيث ان الصفة الاولى تكون لاعطاء اسم لهذا الوسم اما الثانية فهي تحتوي على وصف عن محتويات الصفحة(description) او كلمات مفتاحية للصفحة(keywords).

ملحق 4

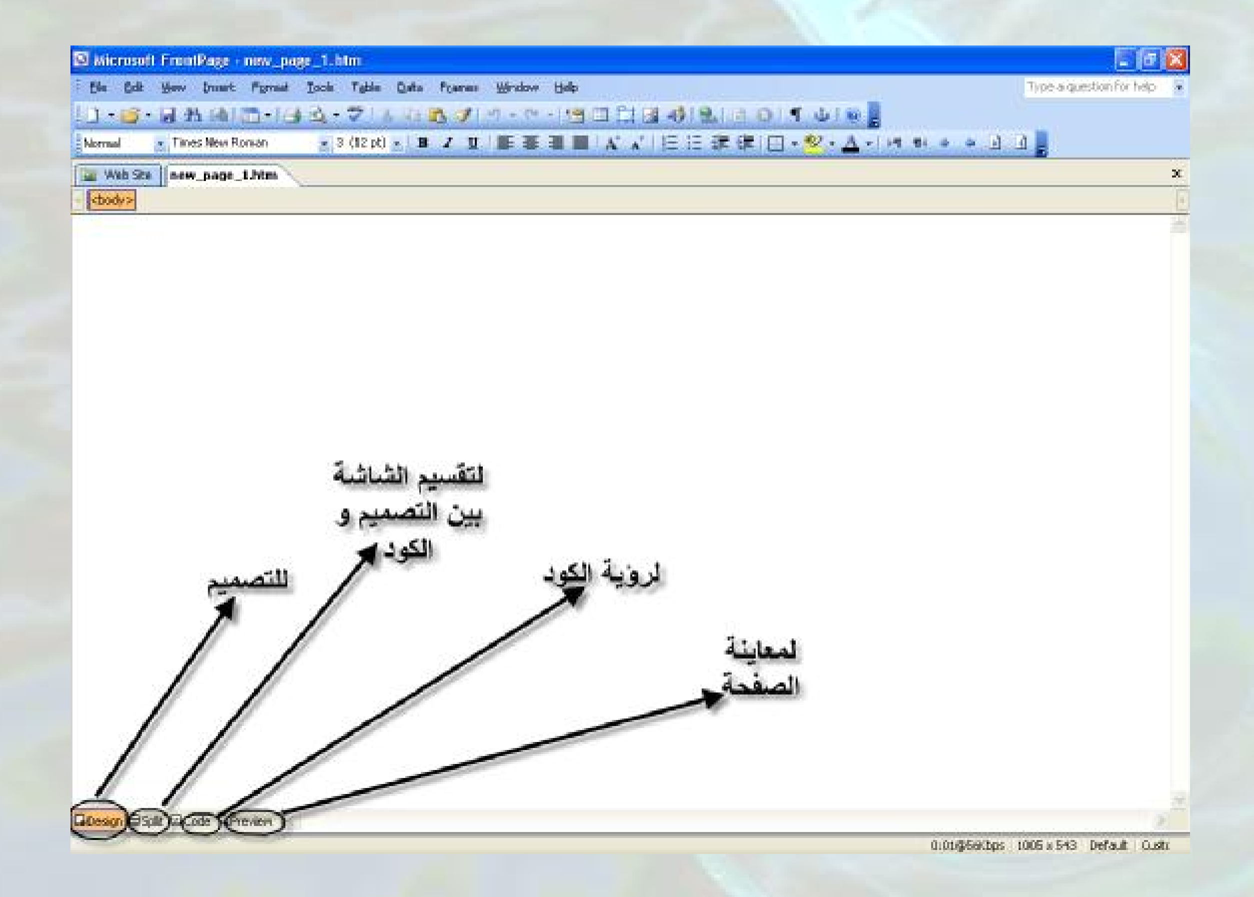
نصيحة:

قد يجول في خاطر البعض ما هي ضرورة تعلم لغة مثل الهتمل وهو من الممكن تصميم صفحات موقع كامل باستخدام برامج مثل الفرونت بيج .

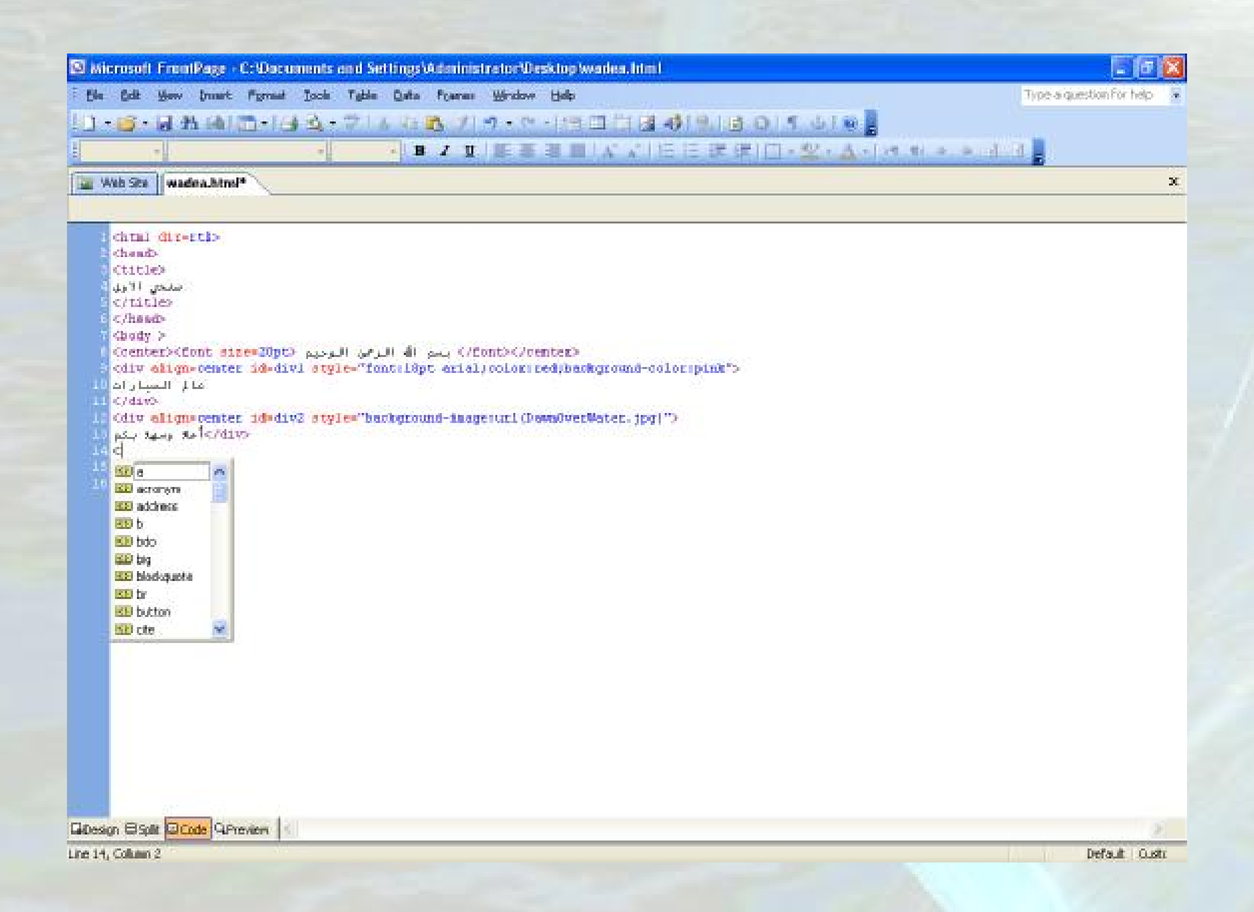
الجواب هو انه مهما كان الشخص خبيرا في برنامج الفرونت بيج مثلا الا انه سيتعرض الى عدة مواقف يضطر عندها الى فتح الكود و التعديل عليه (هذا يحدث عند ممارسة التصميم لفترة من الوقت) وهذا يتطلب معرفة جيدة باللغة .ايضا لتطوير الموقع واضافة السكريبتات عليه فانك تحتاج الى التعديل على الكود اذا لم يكن اعادة كتابة معظمه .

ولذلك فان الشخص الذي لديه معرفة عادية عن البرنامج سيضطر كثيرا وكثيرا لفتح الكود والتعديل عليه هذا اذا كان متقن لهذه اللغة بشكل جيد .

على اية حال انا لا انصح بكتابة الكود كامل باستخدام برنامج notepad الا للتعلم اما لممارسة التصميم فيمكنك استخدام برنامج فرونت بيج 2003 على سبيل المثال وبالتالي يمكنك التصميم وعند الحاجة العودة الى الكود فالبرنامج يحتوي على تبويب لرؤية الكود كما في الصورة :



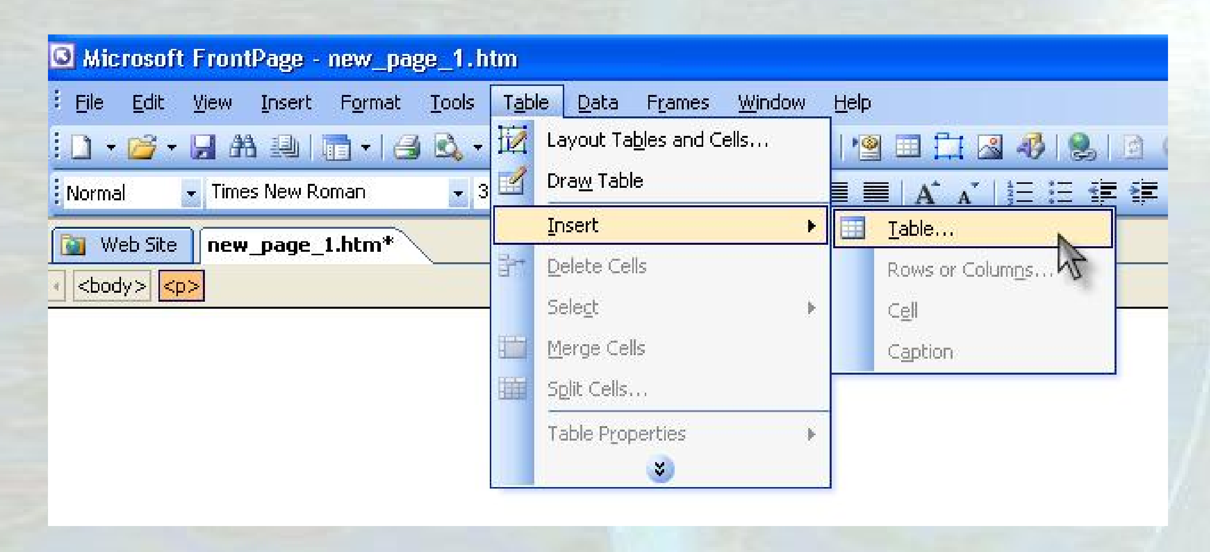
لاحظ في الصورة التالية كيف ان الكود يتم تلوينه لتميز الاوسمة عن الصفات عن القيم عن....الخ وايضا لاحظ مجرد كتابة < يعطيك قائمة باشهر الاوسمة الموجودة ويبقى عليك الاختيار فقط .



لاحظ اذا حتى كتابة الكود في هذا البرنامج سوف تصبح اسهل و اكثر متعة .

والان سوف ناخذ كيفية عمل ادراج الجداول عن طريق الفرونت بيج 2003 كمثال على احد الدروس التي تم شرحها في هذا الكتاب .

من قائمة table اختر insert ومنها اختر table كما في الصورة:



سوف يظهر صندوق الحوار التالي والذي من خلاله يمكن تحديد عدد السطور والاعمدة وتحديد سمك الاطار وتحديد خلفية الجدول و ...الخ كما في الصورة

Insert Table

Layout Tools
Enable layout tools
Disable layout tools
Automatically enable layout tools based on table content

Size عدد السطور عدد الاعمدة
Rows: 2 Columns: 2

Layout
Alignment: Default
Specify width: 100 In pixels In percent
Float: Default
Cell padding: 1
Specify height: 0 In pixels In percent
Cell spacing: 2
Table Direction: None

Borders تحديد سمك الاطار
Size: 1
Light border: Automatic
Color:
Dark border: Automatic
Collapse table border

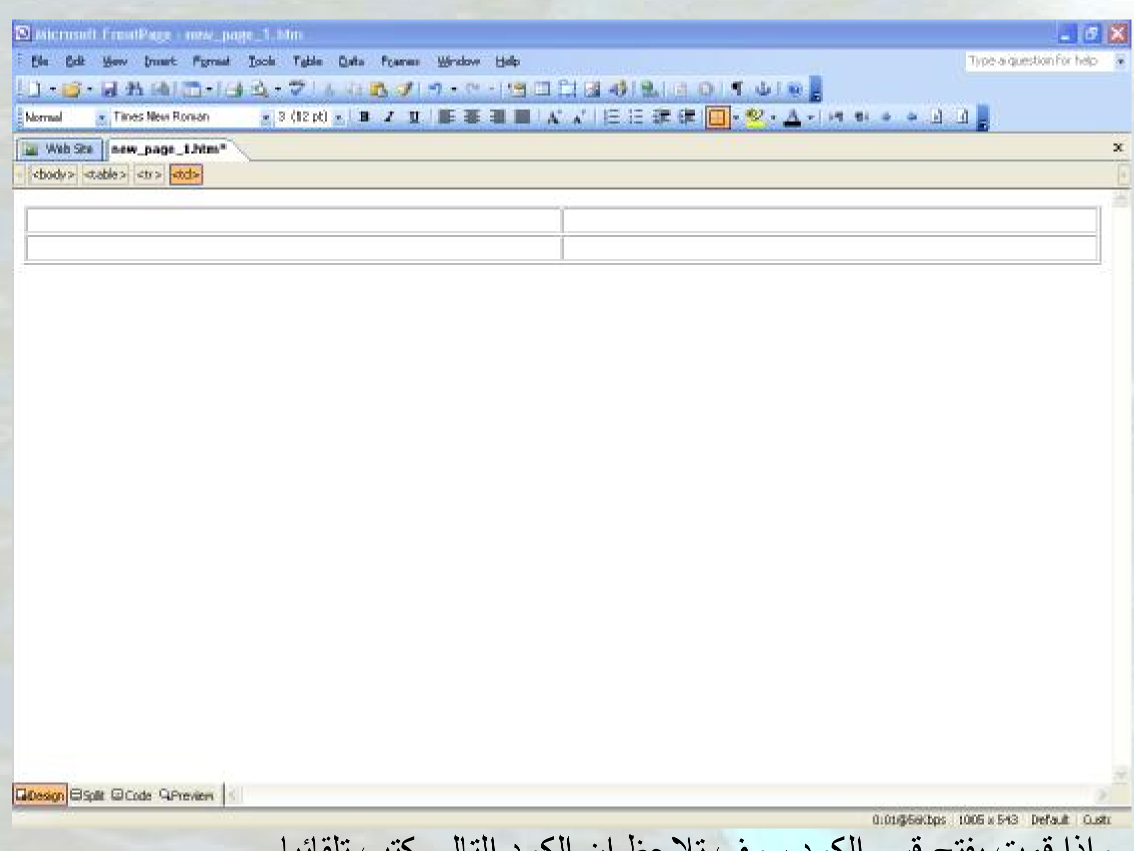
Background
Color: Automatic لون خلفية الجدول
Use background picture
Browse... Properties...
تحديد صورة لتكون خلفية للجدول

Set
Set as default for new tables

Style... OK Cancel

اختر ok

لتلاحظ انه قد تم ادراج جدول من سطرين وعمودين كما في الصورة التالية :



واذا قمت بفتح قسم الكود سوف تلاحظ ان الكود التالي كتب تلقائيا

اذا كما تلاحظ يمكن استخدام التصميم عن طريق البرنامج مع استخدام تبويب الكود للتعديل على الكود

في مثالنا السابق يمكن التعديل على الكود لتعديل العنوان <title> ولاضافة وسم <meta> و للتعديل على طلول الجدول وعرضه اذا لم تستطع عمل ذلك من صندوق الحوار وهكذا....

ارجو ان يكون قصدي و نصيحتي قد وصلت اليك لكن في النهاية ينبغي علي التاكيد على اهمية تعلم اللغة على الاقل لمن يريد تعلم لغات برمجة المواقع.

تم بحمد الله